

Inhalt

Einleitung	6
Zum Aufbau dieses Buches	10
Selbstkritik	11
Kapitel 1: Ideen finden	12
Inspirationsquelle: Einstieg	14
Übung 1:	
Fertige Kleidung zeichnen	16
Übung 2:	
Museumsbesuch	18
Übung 3:	
Architektur erkunden	22
Inspirationsquelle: Neue Perspektiven	26
Übung 4:	
Stimmungscollagen	28
Computercollagen	32
Übung 5:	
Indische Kultur	38
Übung 6:	
Kunst und Grafik	42
Inspirationsquelle: Blick für Details	46
Übung 7:	
Stoffideen	48
Übung 8:	
Stickerei	52
Kapitel 2: Mode zeichnen	56
Inspirationsquelle: Materialien und Techniken	58
Übung 9:	
Figürliches Zeichnen	60
Inspirationsquelle: Körperproportionen	64
Übung 10:	
Modellzeichnen	66

Übung 11:	
Grafikprogramme	70
Übung 12:	
Collagetechnik	76
Übung 13:	
Bleistift und mehr	80
Inspirationsquelle: Seitenlayout	84
Übung 14:	
Kühne Dessins	86
Kapitel 3: Planen und Umsetzen	90
Inspirationsquelle: Koordinierte Kollektion	92
Übung 15:	
Rohentwürfe	94
Übung 16:	
Kollektionsplanung	98
Inspirationsquelle: Auftragsarbeit	102
Übung 17:	
Kundenorientiertheit	104
Übung 18:	
Anlass, Saison, Budget	108
Inspirationsquelle: Farben und Stoffe	112
Übung 19:	
Digitale Muster- und Farbwahl	114
Übung 20:	
Farbpaletten	118
Übung 21:	
Stoff und Struktur	122
Kapitel 4: Ideen kommunizieren	126
Inspirationsquelle: Klare Kommunikation	128
Übung 22:	
Technische Zeichnungen	130

Übung 23:	
Umgesetzte Entwürfe für die Mappe	134
Inspirationsquelle: Präsentation	138
Übung 24:	
Grundregeln der Präsentation	140
Übung 25:	
Individueller Präsentationsstil	144
Übung 26:	
Digitale Mappen	148
Übung 27:	
Kreative Präsentation	150
Adressen	154
Glossar	157
Register	158
Bildnachweis	160