

Inhalt

EVA HORN / MICHAEL HAGEMEISTER Ein Stoff für Bestseller	VII
EVA HORN Das Gespenst der Arkana Verschwörungsfiktion und Textstruktur der »Protokolle der Weisen von Zion«	I
VERENA KASPER-MARIENBERG Die »Protokolle der Weisen von Zion« als klassische Utopie? Eine rhetorische Textanalyse	26
STEPHAN GREGORY Die Fabrik der Fiktionen Verschwörungsproduktion um 1800	51
ULRICH RAULFF Die Libido des Polizeistaats	76
CARLO GINZBURG Vergegenwärtigung des Feindes Zur Mehrdeutigkeit historischer Evidenz	80
MARKUS OSTERRIEDER Synarchie und Weltherrschaft Die »Protokolle der Weisen von Zion« im Kontext von Bündnispolitik und okkultistischem Untergrund, 1880-1912	97
CESARE G. DE MICHELIS Das inexistente Manuskript Die Geschichte und die Archive	123
MICHAEL HAGEMEISTER Zur Frühgeschichte der »Protokolle der Weisen von Zion« I Im Reich der Legenden	140

MICHAEL HAGEMEISTER

Zur Frühgeschichte der »Protokolle der Weisen von Zion« II

Das verschollene Exemplar der Lenin-Bibliothek 161

PHILIPP THEISOHN

Das Plagiat im Denkraum des Faschismus 190

RICHARD S. LEVY

Die »Protokolle der Weisen von Zion« und ihre Entlarvung

Ein vergebliches Unterfangen? 208

Ausgewählte Literatur (Michael Hagemeister) 231

Zur Umschlagabbildung 242

Autorenverzeichnis 245

Personenregister 249