

# Inhaltsverzeichnis

- 11 Grußwort
- 13 Vorwort
  
- 15 Die Memento Mori-Tumba aus der Sammlung Ludwig  
Todesgedenken in der Frühen Neuzeit  
Jennifer Liß
  
- 31 Der Zizenhausener Totentanz  
Dreidimensionale Umsetzung der Basler Tanzgruppen im 19. Jahrhundert  
Michael Rief
  
- 49 VANITAS, VANITATUM, ET OMNIA VANITAS.  
Vergeblichkeit und Vergänglichkeit als zeitübergreifende Motive bei Andreas Gryphius  
Christiane Brox und Thomas Seidler
  
- 53 Katalog der Grafiken
  
  
- 135 Literatur
  
- 141 Bildnachweis
  
- 142 Impressum