

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---------------|----|
| Vorwort | 13 |
|---------------|----|

DER KATHOLIZISMUS (Anne Conrad)

| | |
|---|----|
| A. EINLEITUNG | 17 |
| I. FORSCHUNGSKONTEXT | 18 |
| II. RAHMENBEDINGUNGEN | 23 |
| B. HISTORISCHE PHÄNOMENOLOGIE | 27 |
| I. MEDIEN DER GLAUBENSVERMITTLUNG | 27 |
| 1. Predigt | 27 |
| 2. Katechese | 29 |
| 3. Literatur | 34 |
| 3.1. »Haylsame Catholische Buechlein« | 34 |
| 3.2. Geistlicher Roman | 38 |
| 3.3. Geistliche Liederbücher | 38 |
| 3.4. Bibeldrucke | 39 |
| 4. Kunst | 40 |
| 5. Musik | 42 |
| 6. Schauspiel | 44 |
| II. VERMITTLER | 46 |
| 1. Das Amt des Geistlichen | 46 |
| Exkurs: Konkubinat und Zölibat | 47 |
| 2. Pfarrer und Gemeinde | 48 |
| 3. Die Autorität der Bischöfe | 49 |
| Exkurs: Visitation und Sendgericht | 50 |
| 4. Neue Orden | 51 |
| 5. Bruderschaften und Semireligiosentum | 55 |
| 6. Schulwesen | 58 |
| III. VORSTELLUNGSWELTEN | 59 |
| 1. Christozentrik und Mariologie | 59 |
| 2. Heiligenverehrung | 64 |
| 3. Todeserfahrung und Jenseitsvorstellungen | 68 |
| IV. GLAUBENSERFAHRUNGEN | 71 |
| 1. Mystik | 71 |
| 2. Irenik | 72 |
| 3. Konversionen | 73 |

| | |
|--|-----|
| V. ZEICHEN DES SAKRALEN: »DIE ANDACHT DES VOLCKES« | 74 |
| 1. Sakramente | 74 |
| 1.1. Taufe | 75 |
| 1.2. Eucharistie | 75 |
| 1.3. Buße und Beichte | 78 |
| 1.4. Firmung | 79 |
| 1.5. Ehe und Weihe | 79 |
| 1.6. »Viaticum« und »Letzte Ölung« | 80 |
| 2. Prozessionen und Wallfahrten | 80 |
| 3. Kreuzverehrung | 84 |
| 4. Rosenkranzfrömmigkeit | 86 |
| 5. Magischer Gebrauch von Devotionalien | 86 |
| 6. Die Sakralisierung des Kirchenraums | 89 |
| 7. Feste und Feiertage | 92 |
| VI. SCHLUSS | 93 |
| ANMERKUNGEN | 93 |
| LITERATUR | 127 |
| 1. Quellen | 127 |
| 2. Sekundärliteratur | 128 |

DAS LUTHERTUM (Sabine Holtz)

| | |
|--|-----|
| A. EINLEITUNG | 145 |
| I. FORSCHUNGSKONTEXT | 145 |
| II. RAHMENBEDINGUNGEN | 148 |
| 1. Chronologie | 148 |
| 2. Kirchlich-religiöse Rahmenbedingungen | 151 |
| 3. Geographisches | 154 |
| B. HISTORISCHE PHÄNOMENOLOGIE | 156 |
| I. MEDIEN DER GLAUBENSVERMITTLUNG | 156 |
| 1. Predigt | 156 |
| 2. Schrifttum | 157 |
| 2.1. Bibel | 157 |
| 2.2. Katechismus | 158 |
| 2.3. Erbauungsliteratur | 159 |
| 2.4. Kirchenlieder | 162 |
| 3. Kunst | 164 |
| 3.1. Kirchenbau | 164 |
| 3.2. Bildende Kunst | 168 |
| 3.2.1. Altar | 168 |
| 3.2.2. Kanzel | 169 |
| 3.2.3. Taufstein | 170 |
| 3.2.4. Emporen | 170 |

| | |
|---|-----|
| 3.2.5. Bilder Gottes | 172 |
| 3.2.6. Heiligen- und Wunderdarstellungen | 172 |
| 3.2.7. Beichtstuhl | 173 |
| 3.2.8. Orgel | 173 |
| 3.2.9. Epitaphien | 173 |
| 3.2.10. Andachtsbilder | 174 |
| 3.2.11. Bildervorlagen | 174 |
| 4. Musik | 175 |
| 5. Schauspiel | 177 |
| II. VERMITTLER | 181 |
| 1. Das Amt des Geistlichen | 181 |
| 2. Pfarrer und Gemeinde | 182 |
| 3. Kirchenvisitation und Kirchenzucht | 183 |
| 4. Schule und Universität | 185 |
| 5. Mission | 188 |
| III. VORSTELLUNGSWELT | 189 |
| 1. Personen | 189 |
| 1.1. Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist | 189 |
| 1.2. Vorbilder christlichen Lebens: Heilige | 191 |
| 1.3. Die evangelische Maria | 192 |
| 1.4. Engel | 193 |
| 1.5. Teufel und Dämonen | 194 |
| 1.5.1. Der Pakt mit dem Teufel | 195 |
| 2. Räume | 196 |
| 2.1. Himmel und Hölle | 196 |
| 3. Zeiten | 199 |
| 3.1. Der Kalender | 199 |
| 3.2. Weltgeschichte als Heilsgeschichte | 200 |
| IV. GLAUBENSWELTEN – GLAUBENSERFAHRUNGEN | 201 |
| 1. Gottesfurcht | 201 |
| 2. Meditation | 202 |
| 3. Mystik | 203 |
| 4. Religiöse Ekstase, Vision und populäre Prophetie | 204 |
| V. WORT | 210 |
| 1. Liturgie | 210 |
| 2. Predigt | 211 |
| 3. Erbauungsliteratur | 212 |
| 3.1. Erbauungsbücher | 212 |
| 3.2. Gebetbücher | 214 |
| 3.3. Gesangbücher | 216 |
| 3.4. Fromme Lebensbeschreibungen | 216 |
| 4. Magie und Zauberei | 217 |
| 5. Religion und Wissenschaft | 219 |

| | |
|--|-----|
| VI. ZEICHEN DES SAKRALEN | 220 |
| 1. Sakramente: Zeichen des Wortes | 220 |
| 2. Sakramentale Zeremonien | 222 |
| 3. Adiaphora – Zeichen des Kults | 223 |
| 4. Sakramentalien | 224 |
| 5. Beschwörungen und Segnungen | 227 |
| 6. Zeichen der Zeit und Wunder | 228 |
| VII. RAUM | 230 |
| 1. Kirche | 230 |
| 2. Private Andacht | 234 |
| 3. Friedhof | 235 |
| VIII. LEBEN | 236 |
| 1. Lebensstationen und ihre Riten | 236 |
| 1.1. Geburt | 236 |
| 1.2. Taufe | 238 |
| 1.3. Konfirmation | 239 |
| 1.4. Eheschließung | 240 |
| 1.5. Tod | 241 |
| 2. Letzter Wille – Fromme Stiftungen | 243 |
| 3. Kirchenfeste | 244 |
| ANMERKUNGEN | 246 |
| LITERATUR | 281 |
| 1. Quellen | 281 |
| 2. Sekundärliteratur | 285 |

DAS REFORMIERTENTUM (Kaspar von Greyerz)

| | |
|--|-----|
| A. EINLEITUNG | 311 |
| I. FORSCHUNGSKONTEXT | 311 |
| 1. Zur konfessionsgeschichtlichen Nomenklatur: »Calvinistisch« oder »reformiert«? | 311 |
| 2. Konfessionalisierung und Sozialdisziplinierung | 312 |
| 3. Reformierte Konfessionalisierung (»Zweite Reformation«) | 312 |
| 4. Kirchen- und Sittenzucht | 313 |
| 5. Calvinismus und Kapitalismus | 315 |
| 6. Reformierter Pietismus | 317 |
| II. RAHMENBEDINGUNGEN | 320 |
| 1. Chronologie | 320 |
| 2. Kirchlich-dogmatische Rahmenbedingungen | 325 |

| | |
|---|-----|
| B. HISTORISCHE PHÄNOMENOLOGIE | 328 |
| I. MEDIEN DER GLAUBENSVERMITTLUNG | 328 |
| 1. Predigt | 328 |
| 2. Schrifttum | 329 |
| 2.1. Bibel | 329 |
| 2.2. Katechismus, Bekenntnisse | 330 |
| 2.3. Erbauungsliteratur | 331 |
| 2.4. Kirchenlieder | 332 |
| 3. Kunst und Kirchenbau | 332 |
| 4. Musik | 333 |
| 5. Schauspiel | 335 |
| II. VERMITTLER | 336 |
| 1. Das Amt des Geistlichen | 336 |
| 2. Pfarrer und Gemeinde | 338 |
| 3. Kirchenzucht: Synoden, Presbyterien (Konsistorien), Visitationen | 339 |
| 4. Schule und Universität | 342 |
| 5. Unionsbestrebungen, Mission | 345 |
| III. VORSTELLUNGSWELT | 346 |
| 1. Personen | 346 |
| 1.1. Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist | 346 |
| 1.2. Vorbilder christlichen Lebens: Märtyrer und Heilige | 347 |
| 1.3. Engel, Dämonen, Teufel | 348 |
| 2. Räume | 349 |
| 2.1. Himmel und Hölle | 349 |
| 3. Zeiten | 350 |
| 3.1. Der Kalender | 350 |
| 3.2. Weltgeschichte als Heilsgeschichte | 351 |
| IV. GLAUBENSWELTEN – GLAUBENSERFAHRUNGEN | 352 |
| 1. Gottesfurcht | 352 |
| 2. Meditation und Mystik | 354 |
| 3. Religiöse Extase, populäre Prophetie | 354 |
| 4. Konversionen | 355 |
| V. WORT | 356 |
| 1. Liturgie und Predigt | 356 |
| 2. Erbauungsliteratur | 357 |
| 2.1. Erbauungsbücher | 357 |
| 2.2. Gebete und Gebetbücher | 357 |
| 2.3. Gesangbücher | 358 |
| 2.4. Fromme Lebensbeschreibungen | 359 |
| 3. Magie, Zauberei, Astrologie | 360 |
| 4. Religion und Wissenschaft | 361 |
| VI. ZEICHEN DES SAKRALEN | 363 |
| 1. Sakramente: Zeichen des Wortes und der Gemeinschaft | 363 |
| 2. Sakramentale Zeremonien | 364 |

| | |
|---|------------|
| 3. Beschwörungen und Segnungen | 365 |
| 4. Zeichen der Zeit – Wunder | 366 |
| VII. RAUM | 368 |
| 1. Kirche | 368 |
| 2. Private Andacht | 369 |
| 3. Friedhof | 370 |
| VIII. LEBEN | 370 |
| 1. Lebensstationen und ihre Riten | 371 |
| 1.1. Geburt und Taufe | 371 |
| 1.2. Konfirmation | 372 |
| 1.3. Eheschliessung | 373 |
| 1.4. Tod | 373 |
| 2. Kirchenfeste | 374 |
| ANMERKUNGEN | 375 |
| LITERATUR | 396 |
| 1. Quellen | 396 |
| 2. Sekundärliteratur | 397 |

AUSDRUCKSFORMEN JÜDISCHER RELIGIOSITÄT IN DEUTSCHLAND ZU BEGINN DER NEUZEIT (Avriel Bar-Levav)

| | |
|--|------------|
| A. EINLEITUNG | 413 |
| I. FORSCHUNGSKONTEXT UND RAHMENBEDINGUNGEN | 413 |
| 1. Die religiöse Kultur der Juden in Mitteleuropa im 17. und 18. Jahrhundert. . . | 413 |
| B. HISTORISCHE PHÄNOMENOLOGIE | 416 |
| I. DIE PRODUKTION KULTURELLEN KAPITALS | 416 |
| 1. Schrifttum: Hebräisch oder Jiddisch? | 416 |
| 1.1. Die Kombination von Jiddisch und Hebräisch | 417 |
| 1.2. Selbständige jiddische Schriften | 418 |
| 1.3. Reisen in die Welt und Orientierung in der Welt des Buches | 420 |
| 2. Die Hoffjuden | 424 |
| 3. Die Ritualisierung des jüdischen Lebens | 425 |
| 3.1. Wort | 426 |
| 3.1.1. Schulchan Aruch | 426 |
| 3.1.2. Der Einfluss der Kabbala | 427 |
| 3.2. Die Gruppen | 428 |
| 4. Vermittler | 431 |
| 4.1. Das Beispiel von Rabbi Naftali ha-Kohen Katz – ein polnisch-deutscher Rabbiner | 431 |
| 4.1.1. Das Testament des Rabbi Naftali | 433 |
| 4.1.2. Scha'ar ha-hachana | 439 |
| 4.1.3. Leben | 443 |

| | |
|---|-----|
| 4.1.3.1. Die Stufen zwischen Leben und Tod | 443 |
| 4.1.3.2. Anweisungen (Hanhagot) für den Moment des Todeskampfes: Das Bekenntnis des Todkranken | 443 |
| 4.1.3.3. Anweisungen für den Umgang mit dem Leichnam | 446 |
| 4.1.3.4. Die vier Arten der Todesstrafe – von der Metapher zum Ritual | 448 |
| 5. Der jüdische Habitus | 450 |
| ANMERKUNGEN | 452 |
| LITERATUR | 459 |
| 1. Quellen | 459 |
| 2. Sekundärliteratur | 459 |
| Bildverzeichnis | 465 |
| Personenregister | 471 |
| Ortsregister | 477 |
| Autorinnen und Autoren | 483 |