

Inhaltsverzeichnis

ZUR EINFÜHRUNG

<i>Maciej Górny, Hans Henning Hahn, Kornelia Kończal, Robert Traba</i>	9
--	---

DEUTSCH-POLNISCHE ERINNERUNGSORTE IM INTERNATIONALEN UND INTERDISZIPLINÄREN KONTEXT

Transnationale Geschichte, Beziehungsgeschichte und geteilte Erinnerungsorte. Methodische Traditionen und methodische Herausforderungen <i>Michael G. Müller</i>	17
Transnationales Erinnern – ein hybrides Phänomen? Kultur als Kommunikationsraum <i>Moritz Csáky</i>	31
Polnische Geschichtsbesessenheit? Revision eines Stereotyps durch Vergleich und Verflechtung <i>Martin Aust</i>	49
Europäische Gedächtnisorte <i>Heinz Duchhardt</i>	63
Sich der Herausforderung der europäischen Erinnerungen stellen <i>Etienne François</i>	69

METHODOLOGISCHE AUSEINANDERSETZUNGEN UM DIE ERINNERUNGSFORSCHUNG

Erinnerungsorte. Über die Karriere eines erfolgreichen Konzepts <i>Kornelia Kończal</i>	79
<i>Der Namen viele</i> ... Stereotype der langen Dauer und Erinnerungsorte <i>Hubert Orłowski</i>	107

Zur Methode und Theorie der Tradierungsforschung <i>Christian Gudehus und Harald Welzer</i>	121
Zur »mythischen Lesart der Wirklichkeit«. Wirklichkeitskonstruktionen, Funktionen und Verflochtenheit politischer Mythen in der Erinnerungskultur <i>Heidi Hein-Kircher</i>	133
Kulturelles Vergessen – kulturkritisch und politisch <i>Andreas Lawaty</i>	145
Geschichtspolitik und binationale Beziehungen. Plädoyer für einen erinnerungspolitischen Verhaltenskodex <i>Hans Henning Hahn</i>	159
Über das kollektive Gedächtnis: Der Fall Polen <i>Jerzy Jedlicki</i>	175
Erinnerungen gegen Erinnerungen <i>Georg Kreis</i>	187

ERINNERUNG UND WISSENSCHAFT

Die Historiographie im Gedächtnis und das Gedächtnis in der Historiographie <i>Maciej Górny</i>	205
Archäologie und soziales Gedächtnis: Zwischen der Wahl der Vergangenheit und der Last der Vergangenheit <i>Anna Zalewska</i>	221
Auf der Suche nach dem »Volk« <i>Tobias Weger</i>	247
Über den Zusammenhang von Gedächtnis und soziologischer Vorstellungskraft <i>Joanna Wawrzyniak</i>	259

Zwischen Aufwertung und Legitimierung oder Über das im Kanon eingeschlossene kulturelle Gedächtnis	
<i>Izabela Surynt</i>	273
Sprechende Steine, belehrende Bilder – Kunstgeschichte, Kunstkritik und Denkmalpflege und die Konstruktion von Geschichtsbildern	
<i>Beate Störkuhl</i>	289
Musikwissenschaft, akustisches Gedächtnis und Erinnern	
<i>Rüdiger Ritter</i>	301
Erinnerung – Gedenken – Geschichtspolitik	
<i>Peter Steinbach</i>	315
<i>Origines Ariacae</i> . Der Einfluss der Rassenkunde auf die Erinnerungskulturen	
<i>Maciej Górny</i>	337
Erinnerung und Lernen. Geschichtsdidaktische Überlegungen	
<i>Urte Kocka</i>	355
Gemeinsame Orte der Geschichtsdidaktik und des Gedächtnisses	
<i>Violetta Julkowska</i>	365
Personenregister	381
Autorinnen und Autoren	394