

Inhalt

SABIN ADRIAN LUCA Grußwort	6
DANIÈLE WAGENER Vorwort	8
KILIAN DÖRR, FRANK-THOMAS ZIEGLER Das Brukenthal-Museum und die evangelische Kirche der Siebenbürger Sachsen	10
GUY THEWES Wer war Samuel von Brukenthal? Ein politisches Porträt	12
MARIA ORDEANU Die Kunstsammlungen des Barons Brukenthal »Eine kostbare Gemäldesammlung von den berühmtesten Meistern der bekanntesten Schulen«	22
SONJA MISSFELDT Schönheitsideal und Kunstgeschmack zur Zeit Brukenthals	32
ALEXANDRU SONOC Über Baron Samuel von Brukenthals Leidenschaft für das Sammeln von Antiken, Münzen, Kameen und Gemmen	40
DANIELA DĂMBOIU Das Testament Brukenthals: Einblicke in das Privatleben eines Sammlers	50

CORNELIA REITER Vom Kuriositätenkabinett zur Galerie: Zur Anordnung der Werke im 18. Jahrhundert	62
DOMINIQUE ALLART, CHRISTINA CURRIE, STEVEN SAVERWYNS Eine Kopie, die dem Original gerecht wird: <i>Der Bethlehemitische Kindermord</i> von Pieter Brueghel d.J.	72
FRANÇOISE ROSIER, JEAN-ALBERT GLATIGNY <i>Der Bethlehemitische Kindermord</i> von Pieter Brueghel d.J. Einige Überlegungen zur Konservierung des Gemäldes	90
KATALOG	99
DANIELA DĂMBOIU Die italienische Malerschule	100
SANDA MARTA Die flämische und holländische Malerschule	120
VALENTIN MUREȘAN Die deutsche und österreichische Malerschule	164
Weitere Sammlungsbereiche	190
Bibliographie	200
Impressum	208