

Inhalt

Bilder der Liebe

Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse

Eine Einführung

Elisabeth Friedl und Doris Guth..... 7

Adam als Liebespartner

Zur Konstruktion eines neuen Männlichkeitsideals in
Sündenfalldarstellungen des frühen 16. Jahrhunderts

Verena Krieger 29

Raffael und das Bildnis der Ehefrau

Liebessemantik und *aequalitas* in der Porträtmalerei
des 16. Jahrhunderts

Birgit Witte 67

Ehe, Ehre, Keuschheit

Artemisia Gentileschi *Susanna und die beiden Alten*

Elisabeth Friedl..... 99

Liebe und Ehe

Bürgerliche Utopie in der holländischen Malerei
des 17. Jahrhunderts

Daniela Hammer-Tugendhat 129

Heterotopien der Liebe

Bilder illegitimen Begehrens, Standortfragen und die
verborgenen Liebesdiskurse der Marquise de Pompadour

Claudia Denk 147

Bildbegehren und Texterotik

Ambivalente Lektüren weiblicher Aktdarstellungen
in der Frühen Neuzeit

Ulrich Pfisterer..... 191

Geschlechternorm und Liebesdiskurs aus weiblicher Sicht

Tullia d'Aragona, Louise Labé und Gaspara Stampa
Silke Segler-Meißner 219

Homoerotisches Begehren im italienischen Jünglingsporträt des Cinquecento

Parmigianinos *Bildnis eines jungen Mannes* im Louvre
Andreas Plackinger 241

Give and Take

Michelangelo and the Drawings for Tommaso de'Cavalieri
Lisa K. Regan..... 271

Das Bildnis *Gabrielle d'Estrées und ihre Schwester*

Kunsthistorische Forschung zur Homoerotik
zwischen Frauen
Doris Guth..... 301

Autorinnen und Autoren 333