

Inhaltsverzeichnis

Jelena Hahl-Fontaine Vorwort	3
Karla Bilang Editorische Notiz	9
Briefe und Postkarten 1912 – 1914	11
Karla Bilang Anmerkungen zum Briefwechsel	171
Wassily Kandinsky im «Sturm»	227
Über Kunstverstehen	227
Malerei als reine Kunst	233
Karla Bilang Kandinsky, Münter und Walden	239
Die Vollendung des Expressionismus	
Anhang	262
Faltblatt Gabriele Münter Kollektiv Ausstellung 1904 – 1913, Berlin 1913	262
Katalog II (Kandinsky Kollektiv Ausstellung 1902 – 1912), Berlin 1913	263
Kandinsky 1901 – 1913, Berlin 1913 [«Sturm»-Album]	267
Biografien	270
Quellen und Literatur	275
Bildnachweis	280
Danksagung	280