

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 6 |
| Die „Kopefahrt“ – Das Fastnachtsspektakel des Lüneburger Patriziats | 7 |
| Buchgeschichte und editorischer Bericht | 17 |
| SchawSpiel / der Freyen vnd vnbedigen Jugend / Oder COMEDIA Vom vngerathenen vnd Verlorenen Sohn – Text von Nicolaus Loccius | 23 |
| Mittelniederdeutsche Zwischenspiele – Aufstieg der hochdeutschen und Niedergang der „sassischen“ Sprache | 169 |
| Das Gleichnis vom verlorenen Sohn – Ärgernis und ideologische Waffe | 173 |
| Text des Evangeliums nach Lukas, Kapitel 15, Verse 11-32 | 173 |
| Theologische Auslegung der biblischen Parabel | 175 |
| Das Gleichnis vom verlorenen Sohn im deutschen Drama des 16. Jahrhunderts | 180 |
| Aufführungspraxis im Schultheater des Lüneburger Johanneums | 183 |
| Die Rebellion von 1619 – Sozialgeschichtlicher Hintergrund | 187 |
| Ein nige led up den rad to Lüneborch. (1543) | 188 |