

Inhalt

Vorwort der Herausgeber.....	6
<i>Johnny Kondrup</i> „Søren Kierkegaards Skrifter“ 1993-2012: Versuch einer Bilanz	10
<i>Elin Fredsted</i> „Ich betrachte mich selbst am liebsten als ‚Leser‘ der Bücher“ – Über Søren Kierkegaard als Kommunikations- und Sprachphilosoph.....	32
<i>Tim Hagemann</i> Die Verwirrung der Gegenwart. Das Tagebuch NB 3	48
<i>Ivy York Möller-Christensen</i> Über den Bedarf eines kühlendes Pulvers ... – Reflexionen über Søren Kierkegaard als Künstler und Kritiker	59
<i>Geoff Parker</i> „On the Road“: Four Abraham Vignettes in Kierkegaard’s „Fear and Trembling“	75
<i>Günter Helmes</i> „„Lies sie oder lies sie nicht, du wirst beides bereuen““ Søren Kierkegaards ‚Don Giovanni‘ – Auslegung und deren textliches Umfeld in einer Übersicht.....	86
<i>Matthias Bauer</i> <i>in suspenso</i> : „Das Tagebuch des Verführers“ und der postromantische Liebesdiskurs. Versuch einer Komplementärlektüre	114
<i>Anne Reichold</i> Die Wahl zwischen ästhetischer und ethischer Lebensweise – Kierkegaard gelesen von Alasdair MacIntyre.....	154
<i>Markus Pohlmeier</i> „Die Krankheit zum Tode“ – Aporien des Selbstbewusstseins. Fichte, Kierkegaard und Dieter Henrich	168
<i>Elin Fredsted</i> Meine erste Begegnung mit Søren Kierkegaard	199
Autorinnen und Autoren	201