

# Inhalt

Vorwort	8
<i>Karola Kraus, Kasper König</i>	
Von der Street zum Store:	12
Claes Oldenburgs Pop Expressionismus	
<i>Achim Hochdörfer</i>	
Psychologischer Expressionismus:	72
Claes Oldenburgs „Theater der Objekte“	
<i>Branden W. Joseph</i>	
Claes Oldenburgs Clippings:	130
Eine Einführung	
<i>Ann Temkin</i>	
Hypertrophien, Trophäen, Tropen des Alltäglichen:	156
Claes Oldenburgs Neudefinitionen von Skulptur	
<i>Gregor Stemmrich</i>	
Annihilieren/Illuminieren:	214
Claes Oldenburgs Ray Gun und das Mouse Museum	
<i>Benjamin H. D. Buchlob</i>	
Chronologie	278
<i>Maartje Oldenburg</i>	
Ausgewählte Ausstellungen (1953–1969)	303
Performances und Filme	306
Auswahlbibliografie	308
Leihgeber	319