

Inhaltsverzeichnis

Seite

Vorwort	7
<i>Harald Schwaetzer / Klaus Fischer</i>	
Einleitung	9
<i>Harald Schwaetzer / Klaus Fischer</i>	
Darwin und die Welträtsel. Das Darwin-Bild in der Bestimmung des Verhältnisses von Naturwissenschaft und Naturphilosophie im 19. Jahrhundert	15
<i>Myriam Gerhard</i>	
Mensch und Thier. Gideon Spickers Darwin-Rezeption.....	31
<i>Kirstin Zeyer</i>	
Die Rolle des Naturgemäldes im Wissenschaftsverständnis Alexander von Humboldts	47
<i>Tom Müller</i>	
Goethes Perspektive der Entwicklung.....	65
<i>Jost Schieren</i>	
Entstehen und Verstehen: der Entwicklungsbegriff bei Darwin und Carus.....	83
<i>Harald Schwaetzer</i>	
„Das Siegel der Bewusstseinsseele“: Andrej Belyjs Adaption des Transformismus.....	99
<i>Henriette Stahl</i>	

Charles Darwin als literarische Figur in der sowjetischen und der englischsprachigen Literatur.....	117
<i>Galina Potapova</i>	
„Den Menschen unter die Tiere zurückgestellt“ Reflexionen über den Topos der Bescheidenheit, die die Evolutionstheorie hervorgerufen haben soll.....	135
<i>Günter Seibold</i>	
Das Bild Darwins und die eugenische Bürde des Darwinismus.....	145
<i>Klaus Fischer</i>	
Die Anwendung Darwin'scher Ideen auf die Evolution der Erkenntnis	173
<i>Gerhard Jaeckels</i>	
Entwicklung und Fragen: Darwin und die Geisteswissenschaften	187
<i>Martin Thomé</i>	
<i>Zu den Autoren</i>	200