

Inhalt

VORWORTE

<i>Udo Lindenberg</i>	
Die endlose Geschichte: ein Flug durch die Zeiten	13
<i>Wilhelm Karkoska</i>	
Die Idee	15

DER MENSCH

Drei – zwei – eins – los!	19
Endlich Mai – 1947	20
Die Familie Stephan	22
Versprochen ist versprochen	24
Frühe Kindheit	26
Eine vornehme Familie	26
Kindergartenzeit – 1951	29
Wenn ich König von Münster wär'	30
Schulzeit	31
Leben zu Hause – eine internationale WG	33
Vaters Tod	35

Die Lehre fürs Leben	38
Die erste Gitarre	40
Kein Bassist fällt von den Saiten – Der Musikschüler Steffi Stephan ..	42
‚The Guitarmen‘ – 1963.....	44
Feuertaufe.....	45
Die Kulturszene in Münster in den Sechziger und Siebziger Jahren: ein kurzer, bunter Rückblick – ab 1963	46
Karolas Lösung	47
Begegnung der nicht-heimlichen Art – das erste Treffen zwischen Udo Lindenberg und Steffi Stephan	48
Udo Lindenberg in Münster	50
Krukenkamp adieu – Musikus olé	51
Vorbereitungszeit	52
Studium an der Musikschule	54
Die Musikszene Münsters in den Sechziger Jahren	57
Steffi und der Welterfolg	59
Zurück zum Ursprung – die ‚Mustangs‘	61
Das Musikschulstudium – rien ne va plus	62
Nicht ohne Folgen	64
Zwischenspiel	65
Die Frank-Wendt-Combo	66
Love is in the air	69
Hochzeitsglocken oder ‚Ja – und nochmals ja‘ – für nicht immer und ewig.....	70
Hinterm Horizont geht 's weiter – Zufall oder Fügung	73
Rock-Jazz-Trip nach München	74
Die erste Platte ‚Lindenberg‘ – Einstieg nicht nach Maß	76
Der Panik-Express nimmt Fahrt auf	82
Einbruch	83
Zurück in Münster	83
Love is in the air – Part II	85
Marvin	87
Rückblick	89
Havixbecker Zeit	89
Taubenschlag der Kultur	92
Trennung	95
Inge – Marvin – Hamburg	97
Kurztrip nach Mailand	100
Rückblick – es ist nie zu spät, sorry zu sagen	104
Nach der Trennung von Inge ... Vaterpflichten	106
Auszeit	108
Havixbecker Folgen	110

DER MACHER

Die Gründung des ‚Jovel‘	129
Hamburg liegt nicht an der Werse	129
Ursprungsidee	130
Auf der Suche nach neuen Wegen	131
Zapfversuche – wenn der Hahn tropft	134
Idol – oder so ähnlich	138
‚Jovel‘ – das erste	142
Lehrzeit in der Filmbranche – kein Profi fällt von der Leinwand ...	142
Leinwandfehden und Kinokarussell	144
Kneipengang – vom ‚Bullenkopp‘ zum ‚Kling Klang‘	148
Studiogeflüster – wo ein Steffi ist, ist auch ein Studio	150
It’s Disco-Time	153
Konzertblitzlichter	155
Freunde – dann aber fürs Leben	158
Beziehungskarussell	160
‚Jovel‘ – zum zweiten: 1987–2006	161
Rückkehr des gar nicht verlorenen Sohns	164
Konzertblitzlichter ‚Jovel zwei‘	168
Wall of Fame	169
ExBad	169
Kunst im ExBad	171
Nachwuchsförderung	174
New Names	174
Rock-Schul-Projekt	176
Steffi als Theaterproduzent	178
‚JFK‘ – ein Mythos wird wiederbelebt	179
Casting	181
Moskau	187
New York	188
Budapest	191
Tournee	192
‚Sarajevo Love‘ – November 1998	194
Cosi fan tutte	196
Steffi Stephan als Veranstalter von Großereignissen	201
Wenn Münster Europa in die City holt – das Eurocityfest	203
Das Zookünstler-Festival	208

Aus und vorbei – ‚Jovel zwei‘	209
2008 – ‚Jovel‘ zum ersten, zum zweiten, und zum dritten	213
Kunst im ‚Jovel‘ Part II	215
Soziales Engagement	216

DER MUSIKER

Karrierestationen	239
Panik-Orchester	239
Entscheidung	244
Hamburg – Teil 2	246
Unterwegs	248
Diebstahl – und nun?	252
Steffi Stephan der Musiker-Funktionär	255
Eine neue Dimension	255
1974 – Entscheidungskonzert	260
Neuland	263
Festivalblitzlichter und Tourneen	268
Eric Burdon	270
‚Dröhnland-Symphonie‘	272
Meilensteine – die Gebrüder Engel	279
Der Musik-Produzent Steffi Stephan	282
Die Peter Maffay-Band	283
Wenn der Stein ins Rollen kommt	288
1989 – Ausstieg	292
1996 – the show must go on	294
Unterwegs auf neuen Wegen – ‚Belcanto‘	296
‚Atlantic Affairs‘	300
China	302
Panik bis heute	304

NACHWORTE

Markus Lewe

Drei Fragen, drei Antworten: Aspekte und Perspektiven	313
---	-----

ANHANG

Wall of Fame – Namensliste	321
Diskografie	322
Quellen	332
Bücher	332
Web-Quellen	332
Sonstige Quellen	332
Bildnachweise	333
Namensregister	334
Kurzvita	340