

Inhaltsverzeichnis

Basics — 1

1 Internetsuchmaschinen — 1

- 1.1 Literatursuche mit Google — 2
- 1.2 Wissenschaftliche Suchmaschinen — 4

2 Bibliothekskataloge — 5

- 2.1 Literatursuche im OPAC – Schritt für Schritt — 7
 - 2.1.1 Sucheinstiege — 7
 - 2.1.2 Suchbegriffe — 8
 - 2.1.3 Literatursuche anhand von Systematiken — 10
 - 2.1.4 Suchergebnisse — 11
 - 2.1.5 Verfügbarkeit der Dokumente — 12
 - 2.1.6 Nützliche Zusatzfunktionen von OPACs — 12
- 2.2 Weitere Katalogformen — 14
 - 2.2.1 Verbundkataloge — 14
 - 2.2.2 Virtuelle Kataloge — 19

2.3 Fachkataloge — 20

- 2.3.1 Kubikat — 21
- 2.3.2 artlibrairies.net — 22
- 2.4 Allgemeine Kataloge und Fachkataloge – eine Zusammenfassung — 23

3 Bibliographien — 24

- 3.1 Das Datenbank-Infosystem — 26
- 3.2 Fachbibliographien — 27
 - 3.2.1 Bibliography of the History of Art — 29
 - 3.2.2 ARTbibliographies Modern — 30
- 3.3 Bibliographie der Bibliographien — 32

4 Bilddatenbanken — 32

- 4.1 Bildsuche – drei Datenbanken zum Starten — 33
 - 4.1.1 Bildindex der Kunst und Architektur — 33
 - 4.1.2 Digitaler Porträtindex der druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit — 37
 - 4.1.3 Prometheus — 38
- 4.2 Bildrechte – Was es zu beachten gilt — 40

5 Nachschlagewerke — 41

- 5.1 Enzyklopädische Nachschlagewerke — 41
- 5.2 Fachnachschlagewerke — 42
 - 5.2.1 Oxford Art Online — 42
 - 5.2.2 Lexikon der christlichen Ikonographie — 44
 - 5.2.3 Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte — 45
 - 5.2.4 Allgemeines Künstlerlexikon / Internationale Künstlerdatenbank – Online — 46
 - 5.2.5 Bénézit: Dictionnaire critique — 48

- 5.2.6 Spezialisierte biographische Lexika für das Fach Kunstgeschichte — 48
- 5.2.7 Zwei Lexikonklassiker für Einsteiger und Liebhaber – zu guter Letzt — 49

Advanced — 51

- 6 Bibliotheken und Forschungseinrichtungen als Informationsdienstleister – ihre Angebote für die Kunstgeschichte — 51**
 - 6.1 Fachinstitutionen und Fachbibliotheken — 51
 - 6.2 Die Sondersammelgebiete der deutschen wissenschaftlichen Bibliotheken — 53
 - 6.3 Virtuelle Fachbibliotheken und Webportale für die Kunstgeschichte — 54
 - 6.3.1 arthistorium.net — 54
 - 6.3.2 AGORHA — 57
 - 6.3.3 The Getty Research Institute: Search Tools and Databases — 57
- 7 Zeitschriften – ein Kapitel für sich — 59**
 - 7.1 Zeitschriftenverzeichnisse — 60
 - 7.1.1 Zeitschriftendatenbank — 60
 - 7.1.2 Elektronische Zeitschriftenbibliothek — 61
 - 7.2 Zeitschrifteninhaltsverzeichnisse — 62
 - 7.2.1 Periodicals Index Online — 62
 - 7.2.2 Online Contents — 63
 - 7.2.3 Internationale Bibliographie der geistes- und sozialwissenschaftlichen Zeitschriftenliteratur — 64
 - 7.2.4 Avery Index to Architectural Periodicals — 65
 - 7.3 Online Zeitschriftenarchive und Volltext-Aufsatzdatenbanken — 65
 - 7.3.1 Periodicals Archive Online — 66
 - 7.3.2 DigiZeitschriften — 67
 - 7.3.3 JSTOR — 67
- 8 Fächerübergreifende Bibliographien – keine Verlegenheitsempfehlung! — 69**
 - 8.1 Topographisch orientierte Literatursuche — 69
 - 8.1.1 Nationalbibliographien — 69
 - 8.1.2 Landes- und Regionalbibliographien — 70
 - 8.2 Interdisziplinäre Literatursuche — 72
 - 8.2.1 FRANCIS — 72
 - 8.2.2 Brepolis Medieval Bibliographies — 73
 - 8.2.3 Arts & Humanities Citation Index — 74
- 9 Nachschlagewerke – nicht nur für Spezialisten — 76**
 - 9.1 Denkmalverzeichnisse — 76
 - 9.2 Sammlungsverzeichnisse — 79
 - 9.3 Werkverzeichnisse — 81
 - 9.4 Wörterbücher — 82
- 10 Retrodigitale Bibliotheken und Sammlungen — 82**
 - 10.1 Suchportale zu retrodigitalen Bibliotheken und Sammlungen — 83
 - 10.1.1 Europäisch oder national definierte fächerübergreifende Suchportale — 84

- 10.1.2 Spezialisierte Suchportale zu retrodigitalen Kunstbibliotheken und -sammlungen — 88
- 10.2 Retrodigitale Kunstbibliotheken – Schwerpunkt Bibliographien und Quellen — 90

Arbeitsprozesse – ein systematisierter Durchlauf — 94

- 11 Vorbereitungsphase — 94**
- 12 Literatursuche — 95**
- 13 Literaturbeschaffung — 100**
- 14 Literaturverwaltung — 101**
- 15 Schreib- und Gestaltungsphase — 103**
 - 15.1 Literatur auswerten — 103
 - 15.2 Literatur zitieren und belegen — 104
 - 15.3 Zitate belegen – Beispiele — 107
 - 15.4 Abbildungen nachweisen — 108
 - 15.5 Formale Gestaltung — 109

Nachwort — 111

Ressourcenverzeichnis — 113

- Elektronische Quellen — 113
- Gedruckte Quellen — 122
- Was suche ich wo? — 126

Weiterführende Literatur — 147

Sachregister — 148

Abbildungsnachweise — 150

Über die Autorin — 150