

Inhaltsverzeichnis

Vorweg

<i>Ute Gerhard/Hanneliese Palm</i> : Einführung	9
<i>Walter Grünzweig</i> : Grußwort: <i>Gruppe 61</i> – nicht archivierbar	17
<i>Martin Rooney</i> : Armin T. Wegner und sein Freund und Mentor Fritz Hüser	23

Schreibarbeiten: Die Gruppe und ihre Mitglieder

<i>Tobias Lachmann</i> : Peter-Paul Zahl – Eine politische Schreibszene ..	43
<i>Steffen Stadthaus</i> : Befreiung »von der Fron unter Tage« – Wolfgang Körners Roman <i>Nowack</i> als Literatur nach dem Ende der Arbeitsgesellschaft	89
<i>Dirk Hallenberger</i> : Verortungen in den frühen Industrieromanen von Max von der Grün	111

Die Gruppe, ihre Gäste und ihre Widersprüchlichkeiten

<i>Julian Osthues</i> : Subversive Stimmen im <i>Almanach der Gruppe 61 und ihrer Gäste</i> – Überlegungen zu einer »Politik der kleinen Arbeiterliteratur«	139
<i>Christine Künzel</i> : Der Fluch der Herkunft – Gisela Elsners Versuche, sich mit der Arbeitswelt auseinanderzusetzen	159
<i>Ute Gerhard</i> : Bewegung an den Rändern der Literatur – die <i>Dortmunder Gruppe 61</i> und die Fragen des Authentischen	173

Kontexte

<i>Karl Lauschke</i> : Arbeitssicherheit und die Positionen der Gewerkschaften: Reaktionen auf die Literatur der <i>Gruppe 61</i>	189
<i>Holger Heith</i> : »Die Kunst des kleinen Mannes«. Die Kulturarbeit der Industriegewerkschaft Bergbau und Energie . .	207
<i>Anne M. N. Sokoll</i> : Von Gelsenkirchen nach Leuna und zurück – ein deutsch-deutscher Briefwechsel zwischen Josef Büscher und Prof. Dr. Rüdiger Bernhardt	215

Rezeption und Anschlüsse

<i>Gábor Kerekes</i> : Die ungarische Rezeption der <i>Dortmunder Gruppe 61</i>	237
<i>Gabriele Ewenz</i> : Dieter Wellershoffs Konzeption des »Neuen Realismus« und seine Kritik an der <i>Dortmunder Gruppe 61</i>	261
<i>Alfred Strasser</i> : »Das Dilemma der bürgerlichen und die Schwierigkeiten einer nicht bürgerlichen Literatur« (Urs Jaeggi) – Peter Kühnes Darstellung der <i>Dortmunder Gruppe 61</i> und des Werkkreises Literatur der Arbeitswelt	273
<i>Gertrude Cepl-Kaufmann/Jasmin Grande</i> : Was die Gruppe von sich hält und andere von ihr. Selbstbild, Außenwahrnehmung und Wirkung	287
Autorinnen und Autoren	315