

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	7
Vorwort und Dank	8
I. Einleitung	9
1. Aufgaben und Forschungsstand	9
2. Quellen und Materialerhebung	18
II. Die Rahmenbedingungen der ländlichen Möbelproduktion im Alten Land	23
1. Das Untersuchungsgebiet	23
2. Die ländlichen Sozialgruppen und die Stellung der Handwerker im ländlichen Gemeinwesen	26
a) Bevölkerungsanteile und Eigentumsverhältnisse	26
b) Zum Verhältnis der unterbäuerlichen zur bäuerlichen Schicht	28
c) Die soziale und materielle Situation der Unterschichten	32
3. Das Handwerk im Spannungsfeld zwischen Zunftzwang und Gewerbefreiheit	38
a) Staatliche Gewerbepolitik	38
b) Konkurrenzdruck und Rechtsstreitigkeiten	42
c) Die „Überbesetzung“ von Handwerkern als soziales Problem	51
d) Das „öffentliche Interesse“ als Argument in der Liberalisierungsfrage	55
III. Annäherungen an die Möbelhersteller	60
1. Überblick	60
a) Zur Anzahl der Handwerker	60
b) Die Arbeitsbereiche der Drechsler	61
c) Kleinschmiede- und Schlosserarbeiten	62
d) Die Arbeiten und das Arbeitsmaterial der Tischler	65
e) Zur Herkunft der „bürgerlichen“ Möbel	73
2. Die Handwerksbetriebe	78
a) Zur topografischen Lage der Betriebe	78
b) Einzelne Werkstätten und Handwerkerfamilien	82

IV. Der überlieferte Möbelbestand	90
1. Aufnahmeorte, Möbelarten und entstehungszeitliche Verteilung	90
2. Gestaltungsmerkmale	93
a) Material und Farbe	93
b) Dekor	116
3. Die Möbelarten	142
a) Kastentruhen	143
b) Koffertruhen	208
c) Truhenbänke	241
d) Schränke	270
e) Tische	297
f) Stühle	306
g) Bettstellen und sonstige Möbel	351
4. Historisches Inventar nach überlieferten Verzeichnissen und Bildquellen ...	377
V. Aspekte der Funktion der traditionellen Möbel	391
1. Zur instrumentellen Funktion und Ausstattung der Verwahrmöbel	391
2. Möbel als Erb- und Aussteuerstücke	407
VI. Überlieferungsfaktoren	419
1. Verluste durch Kriegseinwirkung, Brände und Sturmfluten	419
2. Museale Sammeltätigkeit und Heimatschutzbewegung	422
3. Nachbildungen und Umgestaltungen traditioneller Möbel	434
VII. Schlussbetrachtung	450
VIII. Anhang	455
1. Übersicht der genannten und abgebildeten Möbel	455
2. Tabellarisches Verzeichnis der erfassten Drechsler und Tischler	476
3. Ausgewählte Quellen in Transkription	490
4. Verzeichnis der für die Objekterfassung aufgesuchten Museen und Sammlungen	507
5. Quellen- und Literaturverzeichnis	508
a) Ungedruckte Quellen	508
b) Gedruckte Quellen und Literatur	509
6. Anmerkungen	521
7. Personennamenregister	572