

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Ästhetik des Buches	
Bücher sind mehr als Texte	9
Text, Schrift, Buch	21
Buchästhetik des Klassizismus	31
Buchkunst des 20. Jahrhunderts	
Deutsche Buchkunst im 20. Jahrhundert	51
Luxe, calme et volupté – Art Déco	64
Ein letzter Anlauf zum Glück	
Einstimmigkeit – Mehrstimmigkeit	72
Zum Verhältnis Text/Bild in Künstlerbüchern der Gegenwart	
Eine neue Art von Büchern	84
Crossing Borders	93
Gunnar A. Kaldeweys Beitrag zum Künstlerbuch der Gegenwart	
La Maison des Pages	100
Zur Entwicklung des künstlerischen Bucheinbandes im ausgehenden 20. Jahrhundert	
Autoren und ihr Buch	
Der Autor und sein Drucker	113
Goethe und das Haus Frommann während der Herstellung des West-östlichen Divan	

Der Autor und sein Buchgestalter 129
Stefan George und Melchior Lechter

Ein Autor illustriert sich selbst 143
Salomon Gessner, der deutsche Theokrit

Varia

Erstausgaben 153

Luxuskataloge 158

Vom Sammeln

Über öffentliches und privates Büchersammeln 163
Gemeinsamkeiten · Wechselbeziehungen · Gegensätze

Zum Sammeln von zeitgenössischen Künstlerbüchern 177

Französische Bibliophilie im 19. Jahrhundert 192

Mentoren 208

Der bibliophile Kreislauf und das Entstehen der großen
Bibliotheken 213

Memoria

Das Nachleben der Sammler 223

Quellennachweis 227