

# Inhalt / Contents

Vorwort / Preface	7
<b>I. Historischer Kontext / Historical Context</b>	<b>17</b>
JOHANNES BIRGFELD Der Erste Weltkrieg im <i>Prager Tagblatt</i> . Zur Präsenz des Krieges als Kommunikationsereignis im Umfeld Kafkas	19
MARK CORNWALL The Wartime Bohemia of Franz Kafka. The Social and National Crisis	37
ANDREAS B. KILCHER Zionistischer Kriegsdiskurs im Ersten Weltkrieg	49
EVA EDELMANN Geschichtstheologische Strategien zionistischer Gegenwartsdeutung in der Prager jüdischen Wochenschrift <i>Selbstwehr</i> (1914–1918)	73
<b>II. Tschechen und Deutsche / Czechs and Germans</b>	<b>91</b>
CLAIRE E. NOLTE Inter arma silent Musae? Culture in Wartime Prague	93
RAJENDRA A. CHITNIS Putting <i>Granny</i> in a Home. Czech Writers and the Village in Kafka's Lifetime	107
PETER ZUSI States of Shock: Kafka and Richard Weiner	127
RITCHIE ROBERTSON Max Brod's Novel <i>Tycho Brahes Weg zu Gott</i> . A Tale of Two Astronomers	143

<b>III. Kafkas Schriften aus der Zeit des Ersten Weltkrieges / Kafka's Writings of the First World War Period</b>	<b>159</b>
REINER STACH Franz Kafka, kriegsgefangen	161
THOMAS ANZ Motive des Militärischen in Kafkas Erzähltexten seit August 1914	173
JULIANE BLANK Historische Konkretisierung und Verallgemeinerung in den <Grufwächter>-Aufzeichnungen (1916/17)	185
WILLIAM JOHN DODD Kafka's Russia and Images of War in 1912 and 1914	201
MANFRED ENGEL Entwürfe symbolischer Weltordnungen: China und China Revisited. Zum China-Komplex in Kafkas Werk 1917–1920	221
MAREK NEKULA Kafkas »organische« Sprache. Sprachdiskurs als Kampfdiskurs	237
BENNO WAGNER Fürsprache – Widerstreit – Dialog. Karl Kraus, Franz Kafka und das Schreiben gegen den Krieg	257
Siglen und Abkürzungen / Citation and Abbreviations	273
Die Beiträgerinnen und Beiträger / The Authors	277