

Inhalt

Zum Geleit	VII
Editorische Notiz der Herausgeber	IX
Einleitung	1
I. Kant	7
II. Reinhold und Fichte	50
III. Schellings Exordium	74
IV. Hölderlins Beitrag	104
V. Materialien für ein Stereotyp	129
VI. Die ästhetische Anschauung	176
VII. Fichtes Eingriff	200
VIII. In Fichtes Wirkungsbereich: Novalis	220
IX. Schleiermacher: Die Anschauung des Universums	242
X. Das spätere Schicksal der intellektuellen Anschauung: 1. Schelling	273
XI. Das spätere Schicksal der intellektuellen Anschauung: 2. Fichte	299
XII. Gegner und Kritiker	328
XIII. Spuren	357
XIV. Weitere Wirkung und Schlussfolgerungen	383

Bibliographie	445
1. Primärwerke	445
2. Sekundärwerke	452
Personenregister	463