

## **JACK ARNOLD**

*Eine Biographie des Regisseurs.*

## **WITH THESE HANDS**

*Jack Arnolds erster Film, der etwas kurz geraten ist, aber ihm einen Vertrag bei Universal einbrachte.*

## **FRAUEN IN DER NACHT**

*Eine Melodram im Lower East Side Milieu.*

## **GEFAHR AUS DEM WELTALL**

*Jack Arnolds erster Science-Fiction-Film und zugleich sein erster Film in 3-D.*

## **DAS GLÄSERNE NETZ**

*Ein gewiefter Krimi mit John Forsythe und Edward G. Robinson, der zeigt, was passiert, wenn in der Traumfabrik ein Mord geschieht.*

## **DER SCHRECKEN VOM AMAZONAS**

*Einer von Jack Arnolds schönsten Filmen.  
Das kleine Biest ist eines der großen Universal-Monster geworden.*

## **DUELL MIT DEM TEUFEL**

*Lex Barker agiert als Western-Held, verliert aber zumeist seinen Revolver.*

## **DIE RACHE DES UNGEHEUERS**

*Jack Arnold bringt den Kiemenmann in die Zivilisation - mit verheerenden Folgen.*

## **TARANTULA**

*Der Urahn aller Monsterspinnenfilme ist auch heute noch einer der besten Vertreter des Tierhorror-Genres.*

SEITE 6

SEITE 18

SEITE 20

SEITE 26

SEITE 46

SEITE 54

SEITE 94

SEITE 104

SEITE 124

## **METALUNA IV ANTWORTET NICHT**

*Jack Arnold inszenierte nicht viel, aber er war an diesem Science-Fiction-Meilenstein beteiligt.*

## **AUF DER SPUR DES TODES**

*Rory Calhoun erlebt als geläuterter Revolverheld ein Abenteuer.*

## **DU ODER ICH**

*Jack Arnolds erste Zusammenarbeit mit seinem Lieblingsschauspieler Grant Williams.*

## **DAS UNGEHEUER IST UNTER UNS**

*Den dritten Film mit dem Kiemenmann wollte Jack Arnold nicht mehr inszenieren. Er ließ seinen Assistenten John Sherwood ran.*

## **DIE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE DES MR. C**

*Einer der poetischsten und schönsten Science-Fiction-Filme aller Zeiten!*

## **DER FLUG ZUR HÖLLE**

*Jack Arnold hätte die Big-Budget-Produktion umsetzen sollen, dann zerfiel das Budget und Arnold wanderte zu einem A-Film weiter.*

## **KREUZVERHÖR**

*Jeff Chandler ist Anwalt und steht vor Gericht. Seine Unschuld zu beweisen, ist eine Aufgabe gigantischen Ausmaßes.*

## **DES TEUFELS LOHN**

*Jack Arnold hetzt Jeff Chandler und Orson Welles aufeinander. Das Ergebnis ist hochexplosiv.*

SEITE 146

SEITE 168

SEITE 176

SEITE 184

SEITE 198

SEITE 218

SEITE 232

SEITE 242

## **DAS GEHEIMNIS DES STEINERNEN MONSTERS**

SEITE **254**

*Nach einer Jack-Arnold-Geschichte inszeniert  
John Sherwood einen Film ganz in Arnolds Sinne.*

## **IMMER ÄRGER MIT DEN FRAUEN**

SEITE **264**

*Jeff Chandler liebt Lana Turner, aber zwischen beiden  
kracht es ganz gewaltig.*

## **MIT SIEBZEHN AM ABGRUND**

SEITE **274**

*Rebellen an der High School: Jack Arnolds frühe  
Version von 21 JUMP STREET.*

## **KINDER DES WELTRAUMS**

SEITE **282**

*Einer von Jack Arnolds liebsten Science-Fiction-Filmen,  
produziert von William Alland.*

## **DER SCHRECKEN SCHLEICHT DURCH DIE NACHT**

SEITE **290**

*Die Mär von Jekyll und Hyde, allerdings mit einem  
Steinzeitmenschen als Ersatz für das Böse im Menschen.*

## **AUF DER KUGEL STAND KEIN NAME**

SEITE **308**

*Audie Murphy kommt als Fremder mit Name in eine  
Kleinstadt und gibt sich als legitimer Vorläufer von  
Clint Eastwood in seiner bekanntesten Rolle.*

## **DIE MAUS, DIE BRÜLLTE**

SEITE **316**

*Eine clevere Satire, die Jack Arnold in England produziert.  
Ein Film, auf den er zu Recht mächtig stolz war.*

## **JUNGGESELLE IM PARADIES**

SEITE **326**

*Bob Hope agiert als Schriftsteller, der im Geheimen  
Recherchen in Paradise betreibt.*

## **STAATSAFFÄREN**

SEITE **334**

*Bob Hope arbeitet bei der UN und muss sich um ein  
Baby kümmern, das scheinbar zu niemandem gehört.*

## **EIN TOLLKÜHNER DRAUFGÄNGER**

SEITE **342**

*Ein Jugendfilm mit James Darren und Doug McClure  
in den Hauptrollen.*

## **HELLO DOWN THERE**

SEITE **350**

*Das Leben unter Wasser - eine Science-Fiction-Komödie  
mit Unterwasseraufnahmen von Ricou Browning.*

## **BLACK EYE**

SEITE **358**

*Jack Arnold schickt Fred Williamson als Privatdetektiv ins Rennen.*

## **THE BUNNY CAPER (A.K.A. SEX PLAY)**

SEITE **364**

*Jack Arnolds frivole Sexklamotte, die in Großbritannien produziert und inszeniert wurde.*

## **BOSS NIGGER**

SEITE **368**

*Auf den geschmacklosen Titel des Westerns bestand Hauptdarsteller Fred Williamson.*

## **PER SALDO MORD**

SEITE **374**

*Jack Arnolds letzter Film - ein trauriger Abgesang.*

## **UNVERFILMTE PROJEKTE**

SEITE **382**

*Jack Arnold wollte noch so viel machen, darunter ein Remake zu DER SCHRECKEN VOM AMAZONAS und eine neue Version von Arthur Conan Doyles THE LOST WORLD.*

## **JACK IM FERNSEHEN**

SEITE **384**

*Die Fernsehfilme des Jack Arnold und sein ausuferndes Werk fürs Serienfernsehen.*

## **Personen- Filmindex**

SEITE **396**

## **Quellenangaben**

SEITE **401**