

Inhalt

(Die mit einem Sternchen bezeichneten Abschnitte sind von W. von Scherff, General der Infanterie, verfasst.)

Einführung: Leben und Werk Clausewitz'	11
Vorrede zur ersten Auflage von Marie von Clausewitz	15
Nachricht des Verfassers	20
Vorrede des Verfassers	24

ERSTES BUCH

Über die Natur des Krieges

Erstes Kapitel: Was ist der Krieg?	29
* Rückblick auf das erste Kapitel	50
Zweites Kapitel: Zweck und Mittel im Krieg	51
* Rückblick auf das zweite Kapitel	67
Drittes Kapitel: Der kriegerische Genius	70
* Rückblick auf das dritte Kapitel	90
Viertes Kapitel: Von der Gefahr im Krieg	92
Fünftes Kapitel: Von der körperlichen Anstrengung im Krieg ...	94
Sechstes Kapitel: Nachrichten im Krieg	95
Siebentes Kapitel: Friktion im Krieg	97
Achtes Kapitel: Schlussbemerkungen zum ersten Buch	100

ZWEITES BUCH

Über die Theorie des Krieges

Erstes Kapitel: Einteilung der Kriegskunst	105
Zweites Kapitel: Über die Theorie des Krieges	113
Drittes Kapitel: Kriegskunst oder Kriegswissenschaft	134
Viertes Kapitel: Methodismus	137

Fünftes Kapitel: Kritik	143
Sechstes Kapitel: Über Beispiele	164
* Schlussbemerkung zu den beiden ersten Büchern	171

DRITTES BUCH
Von der Strategie überhaupt

* Vorbemerkungen zum dritten Buch	175
Erstes Kapitel: Strategie	176
Zweites Kapitel: Elemente der Strategie	184
Drittes Kapitel: Moralische Größen	185
Viertes Kapitel: Die moralischen Hauptpotenzen	187
Fünftes Kapitel: Kriegerische Tugend des Heeres	188
Sechstes Kapitel: Die Kühnheit	193
Siebentes Kapitel: Beharrlichkeit	197
Achtes Kapitel: Überlegenheit der Zahl	198
Neuntes Kapitel: Die Überraschung	203
Zehntes Kapitel: Die List	208
Elfte Kapitel: Sammlung der Kräfte im Raum	210
Zwölftes Kapitel: Vereinigung der Kräfte in der Zeit	211
Dreizehntes Kapitel: Strategische Reserve	218
Vierzehntes Kapitel: Ökonomie der Kräfte	221
Fünfzehntes Kapitel: Geometrisches Element	222
Sechzehntes Kapitel: Über den Stillstand im kriegerischen Akt ..	223
Siebzehntes Kapitel: Über den Charakter der heutigen Kriege ...	228
Achtzehntes Kapitel: Spannung und Ruhe	229

VIERTES BUCH
Das Gefecht

Erstes Kapitel: Übersicht	235
Zweites Kapitel: Charakter der heutigen Schlacht	235
Drittes Kapitel: Das Gefecht überhaupt	237
Viertes Kapitel: Fortsetzung	241
* Schlussbemerkung zum dritten und vierten Kapitel	249
Fünftes Kapitel: Über die Bedeutung des Gefechts	251
Sechstes Kapitel: Dauer des Gefechts	253

Siebentes Kapitel: Entscheidung des Gefechts	255
Achstes Kapitel: Einverständnis beider Teile zum Gefecht	262
Neuntes Kapitel: Die Hauptschlacht. Ihre Entscheidung	265
Zehntes Kapitel: Fortsetzung. Wirkung des Sieges	271
Elftes Kapitel: Fortsetzung. Der Gebrauch der Schlacht	276
* Schlussbemerkungen zum neunten bis elften Kapitel	282
Zwölftes Kapitel: Strategische Mittel den Sieg zu benutzen	285
Dreizehntes Kapitel: Rückzug nach verlorener Schlacht	295
Vierzehntes Kapitel: Das nächtliche Gefecht	298

FÜNFTES BUCH
Die Streitkräfte

Erstes Kapitel: Übersicht	305
Zweites Kapitel: Kriegstheater, Armee, Feldzug	305
Drittes Kapitel: Machtverhältnisse	307
Viertes Kapitel: Waffenverhältnisse	310
Fünftes Kapitel: Schlachtordnung des Heeres	320
Sechstes Kapitel: Allgemeine Aufstellung des Heeres	327
Siebentes Kapitel: Avantgarde und Vorposten	333
Achstes Kapitel: Wirkungsart vorgeschobener Korps	341
Neuntes Kapitel: Lager	346
Zehntes Kapitel: Märsche	348
Elftes Kapitel: Fortsetzung	355
Zwölftes Kapitel: Fortsetzung	358
Dreizehntes Kapitel: Quartiere	362
Vierzehntes Kapitel: Der Unterhalt	368
Fünfzehntes Kapitel: Operationsbasis	384
Sechzehntes Kapitel: Verbindungslinien	389
Siebzehntes Kapitel: Gegend und Boden	393
Achtzehntes Kapitel: Überhöhen	397

SECHSTES BUCH
Verteidigung

* Vorbemerkungen zum sechsten Buch	403
Erstes Kapitel: Angriff und Verteidigung	405

Zweites Kapitel: Wie verhalten sich Angriff und Verteidigung in der Taktik zueinander	409
Drittes Kapitel: Wie verhalten sich Angriff und Verteidigung in der Strategie zueinander	412
Viertes Kapitel: Konzentrität des Angriffs und Exzentrität der Verteidigung	416
Fünftes Kapitel: Charakter der strategischen Verteidigung	420
Sechstes Kapitel: Umfang der Verteidigungsmittel	422
Siebentes Kapitel: Wechselwirkung von Angriff und Verteidigung	429
Achtes Kapitel: Widerstandsarten	430
Neuntes Kapitel: Die Verteidigungsschlacht	446
* Schlussbemerkungen zum ersten bis neunten Kapitel	451
Zehntes Kapitel: Festungen	456
Elftes Kapitel: Fortsetzung des vorigen Kapitels	466
Zwölftes Kapitel: Defensivstellung	472
Dreizehntes Kapitel: Feste Stellungen und verschanzte Lager	477
Vierzehntes Kapitel: Flankenstellungen	485
Fünfzehntes Kapitel: Gebirgsverteidigung	487
Sechzehntes Kapitel: Fortsetzung	495
Siebzehntes Kapitel: Fortsetzung	504
Achtzehntes Kapitel: Verteidigung von Strömen und Flüssen	509
Neunzehntes Kapitel: Fortsetzung	526
Zwanzigstes Kapitel:	
A. Verteidigung von Morästen	528
B. Überschwemmungen	530
Einundzwanzigstes Kapitel: Verteidigung der Wälder	535
Zweiundzwanzigstes Kapitel: Der Kordon	536
Dreiundzwanzigstes Kapitel: Schlüssel des Landes	540
Vierundzwanzigstes Kapitel: Flankenwirkung	544
Fünfundzwanzigstes Kapitel: Rückzug in das Innere des Landes	556
Sechszwanzigstes Kapitel: Volksbewaffnung	569
Siebenundzwanzigstes Kapitel: Verteidigung eines Kriegstheaters	576
Achtundzwanzigstes Kapitel: Fortsetzung	581

Neunundzwanzigstes Kapitel: Fortsetzung: Sukzessiver	
Widerstand	596
Dreißigstes Kapitel: Fortsetzung: Verteidigung eines	
Kriegstheaters, wenn keine Entscheidung gesucht wird	599

SKIZZEN ZUM SIEBENTEN BUCH

Der Angriff

* Vorbemerkungen zum siebten Buch	629
Erstes Kapitel: Der Angriff in Beziehung auf die	
Verteidigung	631
Zweites Kapitel: Natur des strategischen Angriffs	632
Drittes Kapitel: Vom Gegenstande des strategischen Angriffs	635
Viertes Kapitel: Abnehmende Kraft des Angriffs	636
Fünftes Kapitel: Kulminationspunkt des Angriffs	637
Sechstes Kapitel: Vernichtung der feindlichen Streitkräfte	638
Siebentes Kapitel: Die Offensivschlacht	639
Achstes Kapitel: Flussübergänge	641
Neuntes Kapitel: Angriff von Defensivstellungen	644
Zehntes Kapitel: Angriff verschanzter Lager	645
Elftes Kapitel: Angriff eines Gebirges	646
Zwölftes Kapitel: Angriff auf Linienkordons	649
Dreizehntes Kapitel: Manövrieren	650
Vierzehntes Kapitel: Angriff von Morästen, Über-	
schwemmungen, Wäldern	653
Fünfzehntes Kapitel: Angriff eines Kriegstheaters mit	
Entscheidung	654
Sechzehntes Kapitel: Angriff eines Kriegstheaters ohne	
Entscheidung	658
Siebzehntes Kapitel: Angriff von Festungen	662
Achtzehntes Kapitel: Angriff von Transporten	666
Neunzehntes Kapitel: Angriff einer feindlichen Armee	
in Quartieren	669
Zwanzigstes Kapitel: Diversion	675
Einundzwanzigstes Kapitel: Invasion	677
Über den Kulminationspunkt des Sieges	678

SKIZZEN ZUM ACHTEN BUCH

Kriegsplan

Erstes Kapitel: Einleitung	691
Zweites Kapitel: Absoluter und wirklicher Krieg	693
Drittes Kapitel:	
A. Innerer Zusammenhang des Krieges	697
B. Von der Größe des kriegerischen Zweckes und der Anstrengung	700
Viertes Kapitel: Nähere Bestimmungen des kriegerischen Ziels. Niederwerfung des Feindes	713
Fünftes Kapitel: Fortsetzung: Beschränktes Ziel	721
Sechstes Kapitel:	
A. Einfluss des politischen Zwecks auf das kriegerische Ziel ...	723
B. Der Krieg ist ein Instrument der Politik	726
Siebentes Kapitel: Beschränktes Ziel: Angriffskrieg	734
Achtes Kapitel: Beschränktes Ziel: Verteidigung	737
Neuntes Kapitel: Kriegsplan, wenn Niederwerfung des Feindes das Ziel ist	741
* Schlussbemerkung zum achten Buch und dem Werk	
»Vom Kriege« überhaupt	771

ANHANG

Übersicht des Sr. Königl. Hoheit dem Kronprinzen in den Jahren 1810, 1811 und 1812 vom Verfasser erteilten militärischen Unterrichtes	777
Entwurf, der dem General von Gaudi vorgelegt wurde	777
Die wichtigen Grundsätze des Kriegführens, zur Ergänzung meines Unterrichtes bei Sr. Königl. Hoheit dem Kronprinzen	781
Über die organische Einteilung der Streitkräfte	819
Skizze eines Planes zur Taktik oder Gefechtslehre	827
Leitfaden zur Bearbeitung der Taktik oder Gefechtslehre	830
Erläuterung von seltenen Fremdwörtern, militärischen Fach- ausdrücken und fremdsprachlichen Sprichwörtern	907