

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	3
1.2	Geschichte im Fernsehen	5
1.3	Wissenschaft und Journalismus	6
1.4	Konzept und Einteilung	7
1.5	Quellenlage	8
2.	Archäologie und Film	9
2.1	Der Archetypus im Spielfilm	10
2.2	Blockbuster contra Wissenschaft	12
2.3	Erwartungshaltungen	14
3.	Dokumentarische Formate und Archäologie	16
3.1	Dokumentarfilm oder Dokumentation?	16
3.2	Sensationen	19
3.3	Authentizität in dokumentarischen Formaten	20
3.4	Fiktionelemente	22
3.5	Film und Dokumentarfilm	24
3.6	Nutzungsverhalten und Formatbildung	26
3.7	Darstellung in den Medien	27
4.	Die Himmelscheibe von Nebra	31
4.1	Das Artefakt	32
4.2	Herstellung	34
4.3	Die Entwicklungsphasen	35
4.4	Die Bildwelt	37
5.	Filmanalyse	39
5.1	Einführung zu „Sterne, Mond und Horizont“	42
5.2	Beschreibung des Inhalts der Produktion „Sterne, Mond und Horizont“	44
5.3	Die Himmelsscheibe	45
5.4	Das Erlebniszentrum „Arche-Nebra“	48
5.5	Das Sonnenobservatorium von Goseck	49
5.6	Langeneichstätt	51
5.7	Das „Himmelswege“-Projekt	51
5.8	Die Wirkung von Ton und Musik	52
5.9	Die Musik in „Sterne, Mond und Horizont“	53

5.10	Allgemeine Analyse von „Sterne, Mond und Horizont“	55
5.11	„Terra X – Der Herr der Himmelsscheibe“	59
5.12	Beschreibung von „Terra X – Der Herr der Himmelsscheibe“	62
5.13	Die Musik in „Terra X – Der Herr der Himmelsscheibe“	71
5.14	Allgemeine Analyse von „Terra X – Der Herr der Himmelsscheibe“	71
6.	Wissenschaftler als Experten im Fernsehen	77
6.1	Streit um Ergebnisse	79
6.2	Wissenschaftsjournalisten	81
6.3	Fach- und Wissenschaftsjournalist	83
6.4	Internet	85
6.5	Wissenschaftler in „Sterne, Mond und Horizont“	86
6.6	Wissenschaftler in „Terra X – Der Herr der Himmelsscheibe“	89
7.	Reenactment	93
7.1	Die Reenactment Entwicklung	94
7.2	Reenactment im Fernsehen	97
7.3	Reenactmenteinsatz	100
7.4	Zum Reenactment in „Sterne, Mond und Horizont“	104
7.5	Zum Reenactment in „Terra X – Der Herr der Himmelscheibe“	107
8.	Computeranimation	113
8.1	Computeranimation in „Sterne, Mond und Horizont“	115
8.2	Computeranimation in „Terra X – Der Herr der Himmelscheibe“	117
9.	Klischees und Klischeewirkung	118
9.1	Klischees in „Sterne, Mond und Horizont“	121
9.2	Klischees in „Terra X – Der Herr der Himmelsscheibe“	122
10.	Zusammenfassung	123
11.	Literatur	127
11.1	Literaturliste	127