
Contents

Introduction	7
Celeste-Marie Bernier “The Face of a Fugitive Slave:” Representing and Reimagining Frederick Douglass in Popular Illustrations, Fine Art Portraiture and Daguerreotypes	11
Magnus Brechtken „Ein Kriminalroman könnte nicht spannender erfunden werden“ – Albert Speer und die Historiker	35
Kai Burkhardt Hörbares Schweigen. Adolf Grimme und die „Rote Kapelle“ als erinnerte Geschichte der Nachkriegszeit	79
Ralf Forsbach Erich Hoffmann: Ein arrivierter Dermatologe und dilettierender Dichter als Repräsentant medizinischer Funktionseliten vom Kaiserreich zur Bundesrepublik	107
Dominik Geppert Margaret Thatchers Erinnerungen	127
Rafaela Hiemann Widerstand und kumulative Erinnerungskonstruktion: Rudolf-Christoph Freiherr von Gersdorff	145
Julia Hildt und Dittmar Dahlmann Das „Volk“ wird zum „Mob“. Das Jahr 1917 in den Erinnerungen russischer Adelliger im Exil	203

Ulrike Jureit Erfahrungsaufschichtung: Die diskursive Lagerung autobiographischer Erinnerungen	225
Joanne Sayner Gendering the Memoirist: Greta Kuckhoff, Political Memoirs and Antifascism	243
Petra Weber Erziehungsroman statt Memoiren: Carlo Schmidts „Erinnerungen“	259
List of contributors	279
Index of Names	281
Subject index	287