

Inhalt

Vorwort	8
<i>Bruno Klein</i> Reparatur, Denkmalpflege oder Fehlplanung? Der Wiederaufbau des Langhauses der Kathedrale von Le Mans in der Mitte des 12. Jahrhunderts	14
<i>Volker Seifert</i> Basenprofile im Palas der Wartburg	22
<i>Ernst Schubert</i> Die Naumburger Urkunde von 1249 und die Datierung der Skulpturen des frühgotischen Westchors des Naumburger Doms	30
<i>Wolfram Günther</i> Bauen unter den Wettinern in den Jahrzehnten um 1500 und die Frage nach der Existenz eines Landeswerkmeisters	38
<i>Thomas Pöpper</i> Neues zur Bau- und Ausstattungsgeschichte von St. Wolfgang in Schneeberg / Erzgebirge im 16. Jahrhundert	54
<i>Manfred Rudersdorf</i> „Verspätung“ als kultureller Prozess? Anmerkungen zur langen Vorge- schichte der Leipziger Universitätsreform nach Einführung der Reformation	64
<i>Frank Zöllner</i> Architektur als Vision und Traum. Das Frontispiz bei Barbaro, Perrault und Galiani	76

<i>Marco Karthe</i>	88
Elysische Felder – Die bürgerlichen Gärten im 17. und 18. Jahrhundert in Leipzig	
<i>Nadja Horsch</i>	106
Ermenonville in Leipzig. Das Denkmal für den Bürgermeister Karl Wilhelm Müller	
<i>Peter Leonhardt</i>	118
Leipzigs Stadtbaurat Hugo Licht. Anmerkungen zu seinem Berliner Werk	
<i>Dieter Dolgner</i>	134
Das Landgerichtsgebäude in Halle an der Saale – ein ›Justizpalast‹ eigener Art	
<i>Elmar Schenkel</i>	150
Seele und Stein. Architektur im Werk von Gilbert Keith Chesterton	
<i>Jürgen Paul</i>	160
Die evangelische Kreuzkirche in Görlitz und ihr Architekt Rudolf Bitzan	
<i>Stefan W. Krieg</i>	172
Köln und Leipzig	
<i>Angela Dolgner</i>	186
Der Bauhäusler Friedrich Engemann und die Architekturausbildung an der Kunstschule Burg Giebichenstein in Halle	
<i>Christoph Kaufmann</i>	202
Stadtbaurat Walther Beyer (1885–1966). Ein Pionier der Nachkriegszeit	
<i>Hartmut Zwahr</i>	218
Historiker und Kunsthistoriker 1957/58. Über Verletzungen, die nicht verheilten	

<i>Wolfgang Hocquél</i>	238
Die frühen Bauten der Leipziger Universität 1951–1960	
<i>Hartmut Ritschel</i>	248
Zwischen Dreieck und Stern – Variationen über ein Grundriss-Thema in der Architektur der 1960er Jahre	
<i>Annette Menting</i>	260
Neuanfänge und Kontinuitäten in Leipzig um 1989. Beiträge von Dietmar Fischer zu Architektur und Stadtgestaltung	
<i>Bernd Sikora</i>	274
Die Rettung des Leipziger Waldstraßenviertels, eine Rundfunksendung und die 1. Leipziger Volksbaukonferenz 1990 – Erinnerungen an eine turbulente Zeit	
<i>Eva-Maria Seng</i>	286
Das Ende des Nachkriegsstädtebaus: Stadtumbau Ost – Stadtumbau West: Neue Mitte Ulm und Potsdamer Mitte	
<i>Steffen-Peter Müller</i>	300
Methodikdiskussion und Denkmalpflege – Die Kategorie der Authentizität als historische Größe in der Architekturgeschichte	
<i>Hiltrud Kier</i>	314
Die Diskussion um das Kölner Ensemble von Oper, Schauspielhaus, Opernterrassen, Offenbachplatz und Theaterplatz	
Tabula gratulatoria	327
Schriftenverzeichnis Thomas Topfstedt – zusammengestellt von Zita Á. Pataki	333
Abbildungsnachweis	351