

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	Die Macht der Ohnmacht	5
	Die politische Lage Luxemburgs im Jahre 1939	6
Einführung	Fränk Schroeder: Die politische Karikatur	9
Teil I	Die Karikatur in Luxemburg im Dienste des Widerstandes	19
	1 Die Zeit vor dem deutschen Überfall am 10. Mai 1940	
	Die Karikaturen Albert Simons	20
	2 Die Jahre der deutschen Besetzung	
	2.1 Die Flugblätter der ALWERAJE und der LPL	45
	2.2 Grüße an Adolf	57
	2.3 Graffiti und Happenings	58
	2.4 Sonstiges	60
	3 Die Zeit nach der Befreiung am 10. September 1944	
	3.1 Scharel Mullers „Humoristesche Revue“	61
	3.2 Pierre Bergems Karikaturen	68
	3.3 Hitler kaputt	72
Teil II	Flüsterwitz und Anekdoten	77
	1 Die Führungsriege	79
	2 Das NS-Regime	91
	3 Das Kriegsgeschehen	100
	4 Die Heimatfront	103
	5 Anekdoten	106
Teil III	Die Repression	
	1 Der Sicherheitsdienst (SD)	119
	2 SD-„Meldungen aus dem Reich“	120
	3 Die NS-Strafrechtspflege (Dokumente)	125
	4 Das Sondergericht	129

Teil IV	Sonderbeiträge	
	1 Paul Lesch: Cabrol, Hitler und das Escher Tageblatt ..	133
	2 Paul Lesch: Anti-Nazi-Witze auf Radio Luxemburg in den Jahren 1944/45	171
	3 Gujus van Diggle: Bombenstimmung. Krieg und Propaganda im Gesellschaftsspiel	192
Teil V	Internationale Highlights	
	1 Die Briefe des Gefreiten Adolf Hirnschal	195
	2 Struwelhitler, a Nazi Story	196
	3 Chaplins Film „The Great Dictator“	197
	4 Vom Unsinn zum Tiefsinn Politische Fotomontagen aus den 30er Jahren	
	4.1 Heartfield	197
	4.2 Marinus	198
Ausklang	Witz und Karikatur als Zeitdokumente	201
	Ein Wort des Dankes	202
	Quellen- und Literaturverzeichnis	202
	Abkürzungen	205
	Inhaltsverzeichnis	206