

# Inhalt

Einleitung .....	7
1. Ursuppe 4chan. Anonymous lernt sich kennen .....	13
Wie aus einem anarchistischen Webforum der Schmelztiegel der Internetkultur werden konnte und was niedliche Katzenfotos mit Sexbildern zu tun haben. Dann: wie Anonymous zwischen 2005 und 2007 zu Bewusstsein gelangte. Außerdem: Voldemort tötet Snape, Besuch beim Neonazi und Hacker auf Steroiden.	
2. Projekt Chanology. Die erste Generation .....	50
Anonymous legt sich mit der Psychosekte Scientology an – und wagt sich hinter dem Rechner hervor, hinaus auf die Straße. Was im Jahr 2008 noch passiert ist: Hakenkreuz bei Google, die privaten E-Mails von Sarah Palin und fünf Milliarden Dollar Kursschwankung.	
3. Masken und Manifeste. Was Anonymous zusammenhält	90
Was es mit der grinsenden Guy-Fawkes-Maske auf sich hat, wie die Video-Botschaften entstehen und wie es 2009 um das »Projekt Chanology« steht. Außerdem in diesem Jahr: Porno-Angriff auf YouTube, die Wahl in Iran und ein US-Provider blockiert den Zugang zu 4chan.	
4. Operation Payback. Rache für WikiLeaks .....	122
Die Anonymous-Subkultur hat ein neues Ziel, und eine neue Online-Armee sammelt sich 2010 zum Angriff. Dann muss Julian Assanges Enthüllungsplattform WikiLeaks verteidigt werden – und das FBI holt zum Gegenschlag aus.	

5. Hacker und Trolle. Die vielen Arme von Anonymous . . .	161
Eine radikale Anonymous-Ausgründung, die Hacker-Truppe LulzSec, sorgt 50 Tage lang für Angstschweiß bei Website-Administratoren. Außerdem hilft Anonymous 2011 den Aufständischen des Arabischen Frühlings – und schon wieder müssen Web-Aktivisten ins Gefängnis.	
6. Occupy überall. Anonymous weltweit . . . . .	205
Ist die Wall Street zu mächtig geworden? Die Occupy-Bewegung protestiert gegen die Finanzindustrie, die Anonymous-Grinsemaske ist jedes Mal mit dabei. Aber hat das noch mit dem Internet zu tun? Außerdem legen sich Anons mit der deutschen GEMA und der mexikanischen Drogenmafia an.	
Nachwort . . . . .	241
Glossar . . . . .	245
Zeitleiste . . . . .	249
Literatur . . . . .	253
Danksagung . . . . .	255