

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	7
1. Historische Ereignisse als Vorlage für Nezāmīs Erzählung <i>Hosrou-o Šīrīn</i>	9
2. Der Dichter und sein Epos	11
2.1. Nezāmī Ganğawī	11
2.2. <i>Hosrou-o Šīrīn</i>	12
2.3. Die Frage nach der literarischen Gattung	15
3. Der Anfang vom Ende der Dynastie der Sasaniden	21
3.1. Quellen	22
3.2. Der Mazdakitenaufstand und die Folgen	24
3.3. Ḥosrou I. Anōšarwān und Hormoz IV.	26
4. Ḥosrou II. Parwīz – ein gerechter Weltenherrscher?	29
4.1. Der letzte große Sasanidenherrscher	29
4.1.1. Persönliche Eigenschaften des Herrschers	31
4.1.2. Erhabenheit und Unterwürfigkeit	34
4.1.3. <i>Razm-o bazm</i>	36
4.1.4. Wissenschaft und Künste	38
4.1.4.1. Bozorg-Omid	39
4.1.4.2. Šāpūr	40
4.1.4.3. Bārbad und Nakīsā	41
4.1.5. Šabdīz	45
4.1.5.1. Ādūr Gušnasp	47
4.1.5.2. Religion und politische Macht	49
4.1.6. Beerdigung	55
5. Bahrām Čobēn – der rebellische Krieger	57
5.1. Staatsaufbau und Rolle des Adels	58
5.1.1. Ein feudaler Staat?	59
5.1.2. Aufbau der Gesellschaft	60
5.1.3. Umstrukturierung der Grenzverteidigung	61
5.1.4. Der Ritterroman <i>Bahrām-Čobēn-nāmeḥ</i>	63

6. Maryam – die Tochter des Kaisers von Byzanz?.....	67
6.1. Beziehungen zu Byzanz	68
6.2. Adoption.....	70
7. Širīn – eine armenische Prinzessin?.....	73
7.1. Christen im sasanidischen Iran.....	73
7.1.1. Innerchristlicher Pluralismus	75
7.1.2. Die Christenpolitik Ḥosrou II.	77
7.2. Mahīn Bānū.....	78
7.3. Christliche Herrscherin oder treue Liebende?	81
8. Ḥosrou Nachfolger und das Ende der Dynastie	87
8.1. Širūyeh – der böse Dämon?	88
9. Die Moral der Geschichte.....	91
Anhang:	
Inhaltsübersicht <i>Chosrou und Schirin</i> (JCB) und <i>Ḥosrou-o Širīn</i> (VDG)	93
Literatur	101
Abbildungen	105