

- 6 VORWORT
- 9 CALL GILLIAN
MASKEN, IDENTITÄT UND DIE ROLLE DES PERFORMATIVEN
DORIS KRYSTOF
- 21 FRONTSTAGE/BACKSTAGE:
DRAMATURGISCHE DISSONANZ IM WERK VON GILLIAN WEARING
DANIEL F. HERRMANN
- 31 BEFREIUNG MITTELS VEREINNAHMUNG
GILLIAN WEARINGS FOTOGRAFISCHES ARBEITEN
BERNHART SCHWENK
- 39 NOW YOU SEE ME...
GILLIAN WEARINGS *SELF MADE*
DAVID DEAMER

47 **FRONTSTAGE**

WERKE 1992–2012

171 **BACKSTAGE**

ARCHIVBILDER

222 LISTE DER AUSGESTELLTEN WERKE

224 BIOGRAPHIE

226 BIBLIOGRAPHIE

228 TRANSKRIPTE
IN DEUTSCHER ÜBERSETZUNG

248 DANK