INHALT

6 Leihgeber und Partner

7 Vorwort und Dank *Sam Keller und Martin Schwander*

11 Edgar Degas und sein Spätwerk *Martin Schwander*

23 Degas im Atelier: verkörperndes Medium, Materialisierung des Körpers *Carol Armstrong*

34 Tänzerinnen

92 Frauen bei der Toilette

160 Porträts

184 Landschaften und Interieurs

204 Pferde und Reiter

215 Degas' Hinwendung zur Landschaft. Die Technik der Monotypie im Spätwerk *Jonas Beyer*

223 Der alte Degas: ein radikaler Einsiedler *Richard Kendall*

233 Manet, Degas und das ruinierte Tafelbildkonzept. Im Gespräch mit Jeff Wall *Martin Schwander*

243 Edgar Degas, 1834–1917 *Mareike Wolf-Scheel*

256 Katalog der ausgestellten Werke

263 Bibliografie

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1021560685

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK