

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Prolog</b>	11
Stimme und Suggestion aus evolutionsbiologischer Perspektive <i>Peter Geißler</i>	
<b>Teil 1: Der Körper in der relationalen Psychoanalyse</b>	
<b>Hinführung</b>	61
<i>Peter Geißler</i>	
<b>Körpersprache und relationale Intentionalität</b>	65
<i>André Sassenfeld J.</i>	
<b>Nachdenken über körperpsychotherapeutische Interventionen in der Psychoanalyse</b>	83
<i>Franz Herberth, Konrad Oelmann</i>	
<b>Teil 2: Die Stimme als Teil des Körper-Selbst: Die »musikalische Dimension« im psychoanalytischen Geschehen</b>	
<b>Hinführung</b>	99
<i>Peter Geißler</i>	
<b>Die stimm-körperliche Beziehung in der Psychotherapie</b>	101
Die Rolle der kinästhetischen Semantik in der psychotherapeutischen Veränderungsarbeit <i>Sebastian Leikert</i>	
<b>Kann man Heilungsprozesse hören und fühlen?</b>	117
Die musikalischen Eigenschaften mentaler Transformationsprozesse <i>Reinhard Plassmann</i>	

<b>Sphären psychoanalytischer Behandlung</b>	135
<i>Günter Heisterkamp</i>	
<b>Tell 3: Die Unvermeidbarkeit der Suggestion</b>	
<b>Hinführung</b>	157
<i>Peter Geißler</i>	
<b>Über Suggestion und Aufrichtigkeit</b>	163
<i>Wulf Hübner</i>	
<b>Stimme, Suggestion und therapeutische Interaktion</b>	179
<i>Jörg Scharff</i>	
<b>Suggestion und Reflexion</b>	189
Dimensionen des therapeutischen Handelns anhand eines klinischen Beispiels	
<i>Sebastian Leikert</i>	
<b>Immer und überall: Die Suggestion</b>	199
<i>Johannes Ranefeld</i>	
<b>Interaktion und Suggestion</b>	211
<i>Rudolf Maaser</i>	
<b>Zum Thema Suggestion anhand von Fallberichten</b>	227
<i>Tilman Moser</i>	
<b>»Am Anfang war das Wort ... und das Wort ist Fleisch geworden«</b>	241
Gedanken zur Rolle der Suggestion als relationaler Ressource in körperorientierten individualpsychologischen Analysen	
<i>Thomas Stephenson</i>	
<b>Epilog: Die laute Stimme und der Schrei – ungenutzte therapeutische Ressourcen?</b>	255
<i>Peter Geißler</i>	
<b>Literatur</b>	277
<b>Personenregister</b>	291
<b>Sachwortregister</b>	295