

Inhaltsverzeichnis

Introduktion	7
1. Kapitel	
Eine Kindheit in der Tschechoslowakei	10
2. Kapitel	
Mit dem fahrenden Opernvolk unterwegs	20
3. Kapitel	
Wiener Wurzeln und der große Durchbruch	30
Intermezzo	
Eine Frage der Technik	43
4. Kapitel	
Mit Lucia in die Belcanto-Welt	52
Intermezzo	
Darstellung als Lebenserfahrung – Begegnungen mit Regisseuren ..	67
5. Kapitel	
Entwurzeln und Rückschläge	79
Intermezzo	
Wer bin ich?	94
6. Kapitel	
Kritikerkämpfe, Marathons und der erste ROBERTO DEVEREUX	102
7. Kapitel	
Als Firmengründerin auf Belcanto-Expedition	115

Intermezzo	
Über Grenzen hinweg – Begegnungen mit Dirigenten	130
8. Kapitel	
Eine Sopranistin auf den Barrikaden	140
Intermezzo	
Geliebte Randzone – das Lied	150
9. Kapitel	
Mit dem Lieblingsregisseur zur reifen Singdarstellerin	160
Intermezzo	
Lebens-, Wunsch und Versuchsrollen	173
10. Kapitel	
Auf dem Norma-Gipfel	186
11. Kapitel	
Erster Violetta-Abschied und Donizetti mit Hindernissen	196
12. Kapitel	
LA STRANIERA, das späte Debüt	207
Finale	
Edita Gruberova – eine Diva?	217
Anhang	
Danksagung	224
Literaturverzeichnis	225
Vita Edita Gruberova	226
Diskografie	228
Personenregister	236