

# Inhalt

Vorwort (von Magdalena S. Gmehling)	8
1. Kapitel	
<b>Gedankenerbe als Verpflichtung</b>	
Die Kunst der Angleichung – Ein Besuch – Der unermüdliche Leser und Wort-Ekstatiker – Christliche Erkenntniswege	11
2. Kapitel	
<b>Musik der Seele</b>	
Landschaft, Sprache, Mythos, Ritus. Die Musik der St. Anna- und St. Philomenenkapelle. Nächtliche Sprachorgien Das Licht der harmonikalen Symbolik – Von der Kraft der Bewahrung	25
3. Kapitel	
<b>Heiliges im Spiegel der Tradition</b>	
Rückzug – Der schlesische Engel – Die Apotheose des Menschen – Integrale Tradition – Die Sinnbildlichkeit des Namens – Sakralitätsvergessenheit	43
4. Kapitel	
<b>Eremit aus Überzeugung</b>	
Die verborgenen Schätze des Eremiten – Hort des Heiligen – Die brüderliche Natur (Genien, Fravaschis, Bruder Klaus) – Gedanken über die Schönheit – Die heilsame Kraft der Legende	53

5. Kapitel	
<b>Wir sind Hierarchisten</b>	
Progressive Entchristlichung – Namen die keiner mehr kennt – Verschweigen des katholischen Geistes – Theodor Haecker, Charakter, Persönlichkeit, Katholizität	71
6. Kapitel	
<b>Mysterium des Schweigens</b>	
Todsünde Lärm – Entgrenztes Dasein – Mystisches Schweigen – Tacui: Verstummen als Verweigerung – Ehrungen und öffentliche Preise – Werke als Vermächtnis	85
7. Kapitel	
<b>Schlüssel zum Tor der Weisheit (Gebet)</b>	
Dante – Stille, Betrachtung, Lesung, Gebet – Die sieben hl. Zufluchten – Das Sterbebild – Pawel Florenski: wegweisende Worte	97
8. Kapitel	
<b>Transitus continuus</b>	
Thanatos-Hypos – Lebensträume – Sterben – Derleths Wegweisung – Der 12. April 2011	111
Epilog	
Gedenkrede von Pfarrer Georg Alois Oblinger	120
Werkverzeichnis	125
Literatur	126