

CAPVT I.	PRIMA MATERIA. DIE BILDLICHKEIT DER ALCHEMIE 8
CAPVT II.	DIE ILLUMINIERTE ALCHEMIE. BILDERHANDSCHRIFTEN 20 <i>Aurora consurgens</i> – Die aufsteigende Morgenröte 24 Das Buch der heiligen Dreifaltigkeit 42 <i>Donum Dei</i> – Das Gottesgeschenk 54 <i>Rosarium philoso-</i> <i>phorum</i> – Der philosophische Rosengarten 66 <i>Splendor solis oder Sonnen-</i> <i>glanz</i> 80 <i>La Toyson d’Or</i> – Das Goldene Vlies 104
CAPVT III.	DIE TÄTIGE ALCHEMIE. BILDER VON LABORIERENDEN ALCHEMISTEN 110
CAPVT IV.	DIE POPULÄRE ALCHEMIE. GRAFISCHE SERIEN 132 <i>Pretiosa Margarita Novella</i> – Der König ist tot. Es lebe der König! 136 <i>Amphitheatrum Sapientiae Aeternae</i> – Das Amphitheater ewiger Weisheit 144 <i>Atalanta fugiens</i> – Die leichtfüßige Atalante 154 Der philosophische Rosengarten und die Siegel der Philosophen 166 <i>Musæum Hermeticum</i> – Das hermetische Museum 176 Der geheime Mercurius 190 <i>Escalier</i> <i>des Sages</i> – Die Treppe der Weisen 196 Von Barchusens chemischen Elementen 206
CAPVT V.	DIE STUMME ALCHEMIE. DAS MUTUS LIBER 216
CAPVT VI.	DER TRAUM VOM OPUS MAGNUM. DIE MODERNE ALCHEMIE 232
APPENDIX	Literaturverzeichnis 254 Impressum 260 Bildnachweis 260