

Inhalt

Sabine Hess/Johannes Moser/Maria Schwertl

Vorwort 7

Sabine Hess/Maria Schwertl

Vom „Feld“ zur „Assemblage“? Perspektiven europäisch-ethnologischer Methodenentwicklung – eine Hinleitung 13

Gisela Welz

Die Pragmatik ethnografischer Temporalisierung.
Neue Formen der Zeitororganisation in der Feldforschung 39

Sabine Eggmann

Diskursanalyse. Möglichkeiten für eine volkskundlich-ethnologische Kulturwissenschaft 55

Michi Knecht

Nach *Writing Culture*, mit *Actor-Network*: Ethnografie/Praxeografie in der Wissenschafts-, Medizin- und Technikforschung 79

Maria Schwertl

Vom Netzwerk zum Text: Die Situation als Zugang zu globalen Regimen 107

Klaus Schönberger

Methodische Entgrenzungen: Ethnographische Herausforderungen entgrenzter Arbeit 127

Judith Laister/Michael Hieslmair

Relationale Ethnografie: Feldbeziehungen zwischen Kunst, Architektur und Ethnologie 151

Johannes Moser/Simone Egger

Stadtansichten. Zugänge und Methoden einer urbanen Anthropologie .. 175

Carola Lipp

Perspektiven der historischen Forschung und Probleme der kulturhistorischen Hermeneutik 205

| | |
|--|-----|
| <i>Walter Leimgruber/Silke Andris/Christine Bischoff</i> | |
| Visuelle Anthropologie: Bilder machen, analysieren, deuten und präsentieren | 247 |
| <i>Gudrun M. König/Zuzanna Papierz</i> | |
| Plädoyer für eine qualitative Dinganalyse | 283 |
| New Ends for Ethnography? | 309 |
| <i>Ein E-Mail-Interview zwischen Sabine Hess, Maria Schwertl und George Marcus</i> | |
| Autorenbiografien | 319 |
| Register | 321 |