

Inhaltsverzeichnis

1 Gestalterisches Schreiben	8
1.1 Aufbauprinzipien	8
1.2 Sprachliche Gestaltung	9
1.3 Erzählen mit schildernden Elementen	13
• Bildergeschichte: Apfelwickler Rudi auf Abwegen	13
• Freier Aufsatz: Heimweg im Dunkeln	16
1.4 Erzählen nach literarischen Vorbildern	20
1.4.1 Kalendergeschichte	20
• Der listige Steiermärker (Johann Peter Hebel)	21
• Schülerbeispiel: Der tapfere Timo	23
1.4.2 Erzählung	25
• Heiraten verbindet auf ewig (Jürgen Hein)	26
1.4.3 Kurzgeschichte	30
• Alter Mann (Irina Bondas)	32
1.5 Freies Schreiben	36
1.5.1 Antimärchen	36
• Die Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe (Paul Maar)	36
• Schülerbeispiel: Der Froschkönig	41
1.5.2 Phantasieerzählung	46
• Die geheimnisvolle Höhle (Christoph Hein)	46
• Schülerbeispiel: Das Gartenhaus mit der schwarzen Tür	49
2 Arbeiten mit journalistischen Texten	53
2.1 Die Reportage	53
• Aufregung um „seltsames Ding“ (Frankenpost)	54
• Schülerbeispiel: Mehr Glück beim nächsten Mal	58
• Kleines Wunder vor den Toren Hofes	61
2.2 Die Nachricht als Quelle wirklichkeitsnaher Erzählungen	64
• Hilfsschäfer in stockfinsterner Nacht (Frankenpost)	65
• Schülerbeispiel: Hilfsschäfer in stockfinsterner Nacht	66

3 Standardisierte Schreiben	69
3.1 Das Protokoll	69
3.1.1 Das Vereinsprotokoll	70
3.1.2 Verlaufs- und Ergebnisprotokoll.	74
• Diskussion über geplanten Wandertag (Verlaufsprotokoll)	75
• Diskussion über geplanten Wandertag (Ergebnisprotokoll).	78
3.1.3 Das Unterrichtsprotokoll und die Mitschrift im Unterricht.	79
• Unterrichtsprotokoll einer Geschichtsstunde	81
3.2 Die Bewerbung	84
3.2.1 Das Anschreiben: Bewerbung um einen Praktikumsplatz.	86
3.2.2 Der tabellarische Lebenslauf.	88
3.3 Umgang mit Formularen	91
• Fahrradregistrierung.	93
• Anzeige über den Verlust eines Personalausweises oder Passes	94
3.4 Schreiben an Behörden und Firmen	96
• Nutzung eines Jugendzentrums für Schulfest.	96
• Druckauftrag für Schülerzeitung	97
4 Argumentieren und Appellieren	99
4.1 Die begründete Stellungnahme	101
4.1.1 Argumentierend: Klassenraumgestaltung.	102
4.1.2 Appellierend: Umweltgerechtes Verhalten in der Schule.	107
4.2 Die Erörterung	109
4.2.1 Die lineare Erörterung.	111
• Welche Nachteile kann ein Nebenjob für Schüler haben?	111
4.2.2 Die Pro-Contra-Erörterung	114
• Sollte die SMV am Valentinstag weiterhin einen Rosenverkauf organisieren?	114
4.3 Die Problemerkörterung	119
• Sollten bei uns Schuluniformen eingeführt werden?	120

4.4	Die Erörterung auf der Grundlage von Informationsmaterialien	125
4.4.1	Formen des zusätzlichen Informationsmaterials	125
	• Die Definition/der Lexikonartikel	125
	• Infografik	127
	• Karikatur	128
	• Reportage: Auf das Gefühl im Bauch achten	130
	„Faustlos ist in“: Streitschlichter helfen	133
4.4.2	Erörterung auf der Grundlage von Informationsmaterialien: Gewalt in der Schule	136
5	Erschließen poetischer Texte – Analyse nichtpoetischer Texte	147
5.1	Die Textzusammenfassung	148
5.1.1	Die Inhaltsangabe eines literarischen Textes	149
	• Die Zarenkrone (Willi Fahrmann)	151
5.1.2	Die Inhaltsangabe eines nichtfiktionalen Textes	156
	• Der Traum von der guten alten Zeit (Jürgen Hein)	156
5.2	Die erweiterte Inhaltsangabe	160
5.2.1	Die erweiterte Inhaltsangabe eines literarischen Textes	160
	• Die drei dunklen Könige (Wolfgang Borchert)	163
5.2.2	Die erweiterte Inhaltsangabe eines Sachtextes	171
	• Das wertvolle Lächeln der schönen Audrey	172
5.3	Die Texterschließung	185
5.3.1	Die Erschließung poetischer Texte	186
	• Kurzgeschichte: Damals in Odessa (Heinrich Böll)	187
	• Gedicht: Das Blümlein Vergissmeinnicht (Barthold Hinrich Brockes)	200
5.3.2	Die Analyse eines Sachtextes	209
	• Essay: Durchs wilde Digitalistan (F.A.Z.)	210
5.4	Die literarische Charakteristik	219
	• Mathilde von Zahnd in dem Drama „Die Physiker“ (Friedrich Dürrenmatt)	221
	• Professor Unrat in dem Roman „Professor Unrat“ (Heinrich Mann)	232
6	Anhang	240
6.1	Regeln des Zitierens	240
6.2	Bibliographie	244