

Inhalt

7	Einführung
13	I „Plaste“ in der DDR. Historische Entwicklung Anfänge nach 1945 – Chemiekonferenz 1958 – Struktur der plastverarbeitenden Industrie – Die Umsetzung des Chemieprogramms – Die Popularisierung der „Plaste“ – Vom Scheitern eines Versprechens
39	II Das Material Vulkanfiber, Celluloid und Kunsthorn – Bakelit – Meladur – Polystyrol – Polyamid – Polyvinylchlorid – Polyolefine – Polyurethan
73	III Der Lebenslauf der Dinge Formschön, farbenfroh, zweckentsprechend. Die Gestaltung der Haushaltswaren aus Plaste / <i>Stephanie Grossman</i> Das Formen der Plaste. Verfahren und Werkzeuge / <i>Christoph Wenzel</i> Versorgung, Vermarktung, Verkauf Zwischen Anleitung und Engpass „Schätze in unserer Hand“. Kunststoff-Recycling in der DDR
121	IV Die Warenwelt und ihre Produzenten Alltagsdinge verändern sich Pressen und spritzen. Die Betriebe
205	V Aus neu wird alt „Plaste“ – Gegenstand der Wissenschaft. Konservieren und Restaurieren von DDR-Kunststoffen / <i>Friederike Waentig</i> Die Ablagerungen des Neuen. Plaste in Geschichte, Konsum und Museum / <i>Andreas Ludwig</i>
232	Auswahlbibliographie
236	Begriffslexikon
238	Die Autoren
239	Abbildungsnachweis