

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| VORWORT .....  | 8   |
| <b>BRUNO KLEIN</b>   |     |
| Bauen bildet – Aspekte der gesellschaftlichen Rolle von Bauprozessen mittelalterlicher Großbaustellen .....  | 11  |
| <b>STEFAN BÜRGER</b>   |     |
| Bauen bildet ab – Eine Baustellengeschichte zur „schönen und kunstreichen St. Annenkirche“ in Annaberg .....   | 23  |
| <b>KLAUS TRAGBAR</b>   |     |
| Wie man eine Kathedrale baut. Anmerkungen zum Baumanagement des Doms in Siena .....  | 41  |
| <b>JENS NIEBAUM</b>  |     |
| Die Peterskirche als Baustelle – Studien zur Organisation der Fabbrica di San Pietro (1506–1547) .....   | 60  |
| <b>PETER KURMANN</b>   |     |
| Baustelle und Barrikaden. Die Kathedrale von Reims im Spannungsfeld kirchlichen Machtanspruchs und unternehmerischer Freiheit. ....                                  | 73  |
| <b>SILVIA BELTRAMO</b>   |     |
| The Construction Sites of the Mendicant Orders in Northwestern Italy (13 <sup>th</sup> –15 <sup>th</sup> centuries): <i>Civitas</i> , Masters and Architecture. .... | 88  |
| <b>EVA MARIA WALDMANN</b>  |     |
| Die etappenweise Vollendung der Franziskanerkirche Santa Croce in Florenz. Fundraising und Bauökonomie im Hochmittelalter .....                                      | 103 |
| <b>CLAUDIA JENTZSCH</b>  |     |
| Partizipation am Bau der Augustinerkirche Santo Spirito in Florenz .....   | 116 |
| <b>NICOLAS REVEYRON</b>  |     |
| Le chantier dans le chantier. Archéologie des chapelles latérales de la nef .....  | 132 |

**ANDREA LONGHI**

L'organisation et la comptabilité des chantiers à l'époque des principautés territoriales dans la région subalpine occidentale (XIV<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècles)..... 152

**JENS RÜFFER**

Arbeitsorganisation und Lohnmodelle in den Baurechnungen von Westminster Abbey und Exeter Cathedral ..... 169

**MERLIJN HURX**

City Churches in Holland – Combining Ambition with Pragmatic Building Strategies (1350–1550) ..... 182

**SASCHA KÖHL**

„*Ter eeren vander selve stad*“? Städtischer Kirchenbau, soziale Ordnung und politische Identität im spätmittelalterlichen Brabant ..... 196

**KATJA SCHRÖCK**

Der Prager Veitsdom – Aspekte des Bauens..... 210

**GERHARD WEILANDT**

Der ersehnte Thronfolger – Die Bildprogramme der Frauenkirche in Nürnberg zwischen Herrschaftspraxis und Reliquienkult im Zeitalter Kaiser Karls IV. .... 224

**HENRIK KARGE**

Von der bischöflichen zur königlichen Apostelkirche – Transformationen des Memorialbaus in Santiago de Compostela ..... 243

**DANY SANDRON**

La cathédrale et les rois: Notre-Dame de Paris (XII<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> siècles)..... 260

**JEAN-SÉBASTIEN SAUVÉ**

Der Kaiser und das Straßburger Münster ..... 271

**MAREN LÜPNITZ**

Dombaumeister und Domkapitel beim Bau des Kölner Domchores – eine bauarchäologische Spurensuche..... 285

**FRANZ BISCHOFF**

|   |     |
|---|-----|
| St. Ulrich und Afra in Augsburg – Ein benediktinisches<br>Großbauprojekt im städtischen Kontext . . . . . | 299 |
|---|-----|

**HELGA STEIGER**

|   |     |
|---|-----|
| Der Chorbau an St. Michael in Schwäbisch Hall –<br>Ein Bauprojekt einer Reichsstadt im politischen Wandel . . . . . | 313 |
|---|-----|

**ANDREA SANDER**

|   |     |
|---|-----|
| Die mittelalterliche Kollegiatstiftskirche St. Marien in Wurzen –<br>Ein bischöflicher Bau im Westen des Meißner Bistums? . . . . . | 325 |
|---|-----|

**DAVID WENDLAND**

|  |     |
|--|-----|
| Rodrigo Gil de Hontañóns Handbuch zum spätgotischen Kirchenbau . . . . . | 339 |
|--|-----|

**PETER BELL**

|  |     |
|--|-----|
| Die <i>fabrica</i> Babels. Gebaute Wirklichkeit in Bildern des Spätmittelalters. . . . . | 354 |
|--|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| BIBLIOGRAFIE . . . . . | 366 |
|------------------------|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ABBILDUNGSNACHWEIS . . . . . | 415 |
|------------------------------|-----|

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| ORTS- UND PERSONENREGISTER . . . . . | 419 |
|--------------------------------------|-----|