

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Wie dieser Ratgeber entstand	11
Willkommen in der Mad-Bad World des Musicals	15
Aller Anfang ist schwer	15
Kleines Begriffe-Lexikon, oder: Was ist denn bitte SD?	16
Rund ums Theater.	16
Rund um die Besetzung.	17
Rund um die Vorstellung.	20
Rund um andere wichtige Begriffe aus der Theaterwelt.	23
Im Strudel der Sucht: Wenn die Musicalitis zuschlägt	24
Musicalitis: Der Versuch einer Definition	28
Crashkurs der Musicalgeschichte	31
Bevor wir beginnen: First things first	31
Musical – die Oper für Arme?	31
Ursprünge, Entstehung und Weiterentwicklung	32
Zurück in die Gegenwart	34
Berühmte Komponisten: Das »Who is Who« der Musicalwelt	35
Andrew Lloyd Webber: Der gefeierte Musical-Gott	35
Frank Wildhorn: Der Spezialist fürs Düstere und Fantastische	36
Sylvester Levay & Michael Kunze: Die Experten fürs Dramatische	37
Der Stoff, aus dem Musical-Träume sind	39
Nichts, was es nicht gibt	39
Musicals nach einer literarischen Vorlage	40
Musicals nach einer Vita	41
Musicals nach einer Filmvorlage	42
Musicals »aus der Jukebox«/Jukebox-Musicals	43
Der Einfluss moderner Medien auf das Musical	44
TV: Etwas altmodisch, aber trotzdem kein bisschen verstaubt	44
Musical in Film & Serie	45
Castingshows go Musical – Musical goes Castingshows	46
Internet: Unendliche Möglichkeiten	49

Musicalmetropolen – Wer die Wahl hat, hat die Qual	51
Was versteht man eigentlich unter »Metropole«?	51
Deutsche Musicalmetropolen	54
Hamburg: Kühler Charme, heiße afrikanische Klänge	54
Berlin: Hauptstadtflair und Currywurst	55
Stuttgart: Schwäbische Gemütlichkeit und große Gefühle	55
Das Ruhrgebiet: Faszinierender Schmelztiegel	56
Europäische Musicalmetropolen	57
London: Vielfältiges West End	57
Wien: Musicalhauptstadt Österreichs	60
Außereuropäische Musicalmetropolen	61
New York: Welcome on Broadway	61
Kleiner Exkurs: English, Please	65
Wie komme ich eigentlich hin?	66
Per Flugzeug	67
Per Zug	69
Per Auto	73
Fans und Darsteller – Der ganz alltägliche Wahnsinn	75
Mittendrin statt nur dabei	75
Die verschiedenen Arten von Musicalfans	75
Most Wanted: Darsteller – Die Superstars des Musicals	77
Solo-CDs: Den Lieblingskünstler für zuhause und to go	79
Guilty Pleasures: Die dunklen Geheimnisse von Fans	80
Und nachher gehen wir zur SD	82
Dem Star ganz nah: Was tun gegen das Vakuum im Kopf?	83
Problematisch: Über-Fans & Extreme Stage Dooring	85
Autogramme: Kleine Karte, große Wirkung	87
Kleiner Theater-Survival Guide	89
Alles Theater im Theater	89
So klappt es auch im Theater: DOs & DON'Ts	94
Vor der Vorstellung	94
Während der Vorstellung	95
Nach der Vorstellung	96
Kultmusicals – Bekannt, gemocht & angesagt	97
Was ist »Kult«?	97
Rocky Horror Show: »Don't dream it, be it«	98
Bloß nicht auffallen: So macht man beim <i>Rocky Horror</i> mit	99
Das Phantom der Oper: »Er sang sobald ich schlief«	101
Kultverdächtig: Die Rezeption des Phantom-Stoffes	102

Tanz der Vampire: »Doch der Hunger hört nie auf«	103
Die Grafendiskussion: Mein Graf ist besser als wie deiner . .	106
Der TdV-Fancheck: Mit dem Blutsauger-Virus infiziert? . . .	107
Berühmte Musicalcharaktere & ihre Faszination	111
Die magische Anziehungskraft bestimmter Figuren	111
Das Biest: Hochmut kommt vor dem Fall	112
Die grüne Hexe Elphaba: Mehr als nur Schein	112
Graf von Krolock: Nur sein Gift macht dich gesund	113
Kaiserin Elisabeth: Abhängigkeit vs. Selbstbestimmung . . .	113
Das Phantom: Kaltblütiger Killer oder mitleidswerte Kreatur?	114
Der Tod: Androgyner Verführer mit tödlicher Intention	114
Jean Valjean: Sträfling 24601 – Nicht vergeblich war sein Schmerz	115
Rund ums Musical – Events & Merchandise	117
Darf es auch mal was Anderes sein?	117
Open-Air-Events: Musical unter freiem Himmel	117
Tipps und Tricks: So wird das Open-Air zum Genuss	118
Musical-Galas: Shows mit hohem Unterhaltungs-Faktor	123
Solokonzerte: Den Lieblingskünstler vor der Nase	124
Im Merchandise-Fieber	124
Fanartikel- <i>Must Haves</i>	125
Typisch Fan – Wenn gewisse Dinge einfach outen	127
Das ist mal wieder typisch!	127
Teilnahme an einer Dernière	127
Im Premieren-/Preview-Wahn sein	129
Warten an der Stage Door	129
Sich im Ticket-Vorverkaufs-Hype befinden	130
Meister im Multi-Show-Watching sein	130
Reden in Musical-Zitaten	132
Extremes Anstehen bei <i>Freier-Platzwahl</i> -Shows	132
Peinliches Briefe-Schreiben/Autogrammkarten-Bitten	134
Für ein Stück nach London reisen	134
Über den großen Teich fliegen	134
Sammeln von Eintrittskarten und Besetzungslisten	135
Cosplayen/Kostümiert ins Stück gehen	135
Die interaktiven Möglichkeiten des Internet nutzen	135
Backstage – Ein Blick hinter die Kulissen	137
Theaterleben: Total entspannt?	137

Vorhang auf, Spot on: Ausgewählte Berufe hinter den Kulissen . . .	137
Dresser: Der Mann fürs An- und Ausziehen	138
Maskenbildner: Meister im Verwandeln	138
Kostümbildner: Ohne Fantasie geht nichts	139
Künstlerischer Leiter: Mission: Den Qualitätsstandard halten	139
Alltagstrott? Das Leben während des En-suite-Betriebs	140
Sind auch alle da?: Das <i>Sign-In</i>	140
Die Zeit vor der Vorstellung	140
Nicht aus der Reihe tanzen, oder: Die <i>Notes-Session</i>	141
Feuertaufe vor dem ersten Auftritt: Das <i>Put-In</i>	141
Proben und Promotermine	142
Und vor der Premiere? Arbeitsintensive Wochen	142
Nachwort: Was ich noch sagen wollte	145