INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 7
Tropen des Staates. Eine Einleitung 9

I. Staatsdiskurse

Sabine Zelger
Staat im Film – Film im Staat
Werner Hochbaums Konstruktion und Störung von Gemeinschaften 17

Martin Weidinger
Inszenierte Gewalt des Staates
Zur Polizei im Film der Zwanzigerjahre 35

Wolfgang Straub
Der Ständestaat im Bienenstock
Georg Rendls *Bienenroman* 51

Martin Weidinger
Nationaler Staatsdiskurs im „Ständestaat"
Willi Forsts *Burgtheater* 65

Sabine Zelger
Politische Inszenierungen des Aufbruchs
Poetik der Masse bei Mirko Jelusich und Anna Seghers 79

Eva Kreisky
Staatsdiskurse. Ein Resümee 95

II. Rhetorik des Staates

Stefan Krammer
Pars pro toto
Synekdochische Staatsfiktionen bei Ödön von Horváth 109

Sabine Zelger
Tropen in Konkurrenz
Erich Mühsam und die Staatsräson 123

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1022527223

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Marion Löffler
„Der Staat, das sind wir"
Gerhard Anschütz' ironischer Volksstaat 143

Wolfgang Straub
„Die Bauernhäuser saßen da"
Zum österreichischen Dorfroman um 1930 161

Stefan Krammer
Das Drama mit der Uniform
Militarismus zwischen den Weltkriegen 175

Roland Innerhofer
Rhetorik des Staates. Ein Resümee 193

Projektbibliographie zur Erforschung von Fragen zu Staat und Staatlichkeit 203
Kurzbiographien der Autoren und Autorinnen 207