

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| <b>Einleitung</b>   | 9   |
| <b>Methodische Vorbemerkungen</b>   | 21  |
| I. Medialität   | 21  |
| II. Metonymische Kommunikation  | 24  |
| III. Metonymisches Erzählen   | 31  |
| <b>Eine Phänomenologie der Botenkommunikation im <i>Parzival</i></b>                      | 43  |
| I. Botenkommunikation im Überblick  | 43  |
| II. Begriffe der Botenkommunikation   | 45  |
| III. Ausprägungen der Botenkommunikation  | 48  |
| 1. Räume  | 48  |
| 2. Figuren  | 50  |
| 3. Botschaften  | 57  |
| 4. Abläufe  | 60  |
| IV. Botenkommunikation – tabellarisch   | 63  |
| <b>Raumzustände. Botenkommunikation in der <i>Parzival</i>- und <i>Gawan</i>-Handlung</b> | 93  |
| I. Arthurische Raum- und Zeitverhältnisse   | 93  |
| II. Der Protagonist als Bote. Zwischen Stellvertretung und Substitution                   | 102 |
| 1. <i>Parzival</i> als Bote. Die Begegnung mit Ither in Nantes                            | 102 |
| III. Die Protagonisten als Botensender. Vermittelte Präsenz und Rückbezug                 | 111 |
| 1. <i>Parzival</i> als Botensender. Orilus, Jeschute und ihre Vorgänger                   | 111 |
| 2. <i>Gawan</i> als Botensender. Der Brief an den Artushof                                | 126 |
| IV. Die Protagonisten als Botenempfänger. Hereinbrechen und Aufbrechen                    | 135 |
| 1. <i>Parzival</i> als Botenempfänger I. Cundries Botschaft am Plimizoel                  | 135 |
| 2. <i>Gawan</i> als Botenempfänger. Kingrimursels Botschaft am Plimizoel                  | 144 |
| 3. <i>Parzival</i> als Botenempfänger II. Cundries Botschaft in Joflanze                  | 151 |
| V. Fazit  | 157 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Nähe und Ferne. Botenkommunikation auf dem Feld von Joffanze</b>                 | 161 |
| I. Zur Joffanze-Handlung  | 161 |
| II. Formen der Nähe und Ferne   | 167 |
| III. Botenkommunikation I. Fernhalten und Annähern                                  | 173 |
| 1. Annähern I. Die Versammlung  | 173 |
| 2. Fernhalten. Die <i>strît</i> - und die <i>minne</i> -Fernkommunikation           | 180 |
| 3. Annähern II. Begegnung der Liebenden und Versöhnung der Feinde                   | 186 |
| 4. Ferne Nähe und nahe Ferne. Gaben, Briefe und Boten                               | 197 |
| IV. Botenkommunikation II. Trennung   | 208 |
| V. Kampfkommunikation. Eine Variante stellvertretender Kommunikation                | 212 |
| VI. Fazit   | 221 |
| <br>  |     |
| <b>Überschneidungen. Das Übermitteln von Neuigkeiten in Erzählung und Botschaft</b> | 225 |
| I. Überschneidungen   | 225 |
| II. Erzähler und Bote   | 227 |
| III. Frau Aventiures Eindringen ins Erzählerherz                                    | 235 |
| IV. Von hungrigen <i>âventiure</i> -Empfängern. Das arthurische Fastengebot         | 244 |
| V. Das Erzählen von <i>wunder</i>   | 248 |
| VI. Fazit   | 253 |
| <br>  |     |
| <b>Schluss</b>  | 257 |
| <br>  |     |
| <b>Bibliographie</b>  | 259 |
| I. Quellentexte   | 259 |
| II. Hilfsmittel   | 260 |
| III. Forschungsliteratur  | 260 |