

Vorwort	VII
I Einleitung	1
Forschungsgeschichte	7
Bisherige Deutung der Reliefbilder der Säule des Marc Aurel	11
Ein neuer Ansatz	14
II Die Säule des Marc Aurel	17
Befund und topographischer Kontext	19
Datierung und historischer Bezug	23
Formaler Aufbau der Reliefbilder	27
III Die Reliefbilder	39
Profectio und Marsch	41
Kaiserliche Ansprachen an das Heer	81
Kaiserliche Opfer	101
Unterwerfung vor dem Kaiser	131
Formen des Umgangs mit dem Gegner	161
IV Ergebnisse	187
Rollen und Funktionen des Kaisers	189
Formen der Inszenierung des Kaisers	193
Narrative Systematik der Reliefbilder	196
Gesamtkonzept der Reliefbilder	201
Ausblick	204
V Summary.	209

VI Katalog	217
Szenen 1 bis 116	219
Die Figurentypen	426
Anhang	453
Anmerkungen	455
Literaturverzeichnis	483
Abbildungsnachweis	496