

# Inhalt

<b>1. Vorwort</b> .....	9
Dank .....	10
Was seither geschah – ein Nachtrag .....	11
<b>2. Methodik</b> .....	15
Anlass der Arbeit .....	15
Untersuchungsgebiet .....	16
Untersuchte Bauen .....	17
Untersuchungszeitraum .....	18
Vorgehensweise .....	18
Fragestellung .....	19
Hinweise .....	20
<b>3. Bestimmungen   Forschungslage und Veranstaltungen</b> .....	23
Allgemeines .....	23
3.1 Kirchliche Bestimmungen .....	26
3.2 Umnutzung von Kirchen als Gegenstand von Forschung und Vermittlung .....	33
3.3. Dokumentation und Erforschung des (modernen) Kirchenbaus .....	39
<b>4. Schilderung der Lage   Rahmenbedingungen</b> .....	45
Allgemeines .....	45
4.1 Bistum Aachen .....	46
4.2 Bistum Essen .....	50

4.3	Erzbistum Köln	60
4.4	Bistum Trier	64
4.5	Evangelische Kirche im Rheinland   Evangelische Kirche von Westfalen	67
4.6	Ordensgemeinschaften	71
4.7	Synagogengemeinden	72
4.8	Moscheevereine	72
4.9	Evangelische Freikirchen	73
4.10	Schul-, Krankenhaus, Friedhofs- und weitere Sonderkapellen	74
<b>5.</b>	<b>Drei kunsthistorische Perspektiven</b>	
	<b>Bewahrung   Umbau   Abbruch</b>	<b>75</b>
	Allgemeines	75
5.1	Bewahrung	77
5.1.1	Weiternutzung	78
	I. Abwartende Haltung	79
	Bauten des 19. Jahrhunderts	80
	Bauten aus der Zeit um 1920 bis um 1950	82
	Entwicklungslinien der Nachkriegsmoderne	93
	Gemeindehäuser und Kapellen	106
	II. Nutzungserweiterung	
	Neue pastorale Schwerpunkte	110
	Nutzung für Kulturveranstaltungen   Kulturkirchen	111
	Citykirchen	121
	Jugendkirchen	130
	Missionskirchen	137
	Nutzung oder Mitnutzung durch Schulen und Hochschulen	138
	Kolumbarien	144
	Weitere Schwerpunktkirchenkonzepte und Nutzungserweiterungen	157
	Einbau von Gemeindegäulen und Gemeindegäulen	166
	Besondere Nutzungen während Ruhr.2010   Übergangslösungen	176

III. Neue Gemeinden .....	180
Neue Geistliche Gemeinschaften und moderne Beginen .....	181
Ostkirchliche Gemeinden .....	185
Altkatholische Gemeinden, Christliche Freikirchen .....	200
Synagogengemeinden und Moscheevereine .....	209
IV. Aspekte erweiterter kirchlicher Arbeit .....	210
V. Profane Nachnutzungen .....	224
Ältere Bauten bis einschließlich des 19. Jahrhunderts .....	225
Entwicklungslinien der (Nachkriegs-)Moderne .....	236
„Neues Wohnen im alten Kloster“ .....	241
Gemeindehäuser und Kapellen: Nutzung durch Vereine, Firmen und Privat .....	246
Gemeindehäuser und Kapellen: Nutzung durch Bürgervereine .....	249
5.1.2 Leerstand .....	251
5.2 Umbau .....	275
5.2.1 Umbauten in kirchlicher oder kirchennaher Trägerschaft .....	276
I. ADAPTION zur Sicherung der bisherigen Nutzung .....	276
Teilabbrüche und Einbauten .....	277
II. ADAPTION für Neunutzung .....	285
5.2.2 Nichtkirchliche Umbauten für profane Zwecke .....	294
I. Wohnungen .....	295
II. Besondere Wohnformen: Mehrgenerationenwohnhäuser   Seniorenheime u.a. ....	304
III. Geschäftsräume: Büros   Gaststätten   sonstige .....	312
5.3 Abbruch .....	316
5.3.1 Frühe Beispiele für Abbrüche und Sonderfälle .....	318
5.3.2 Abbrüche als Ergebnis der jüngeren Entwicklungen .....	329
Konservativ-traditionelle und schlicht-moderne Bauten um 1950 .....	331

Entwicklungslinien der Nachkriegsmoderne .....	334
Typenbauten .....	352
Gemeindehäuser und Kapellen .....	354
5.3.3 Geplante und bevorstehende Abbrüche .....	358
Bauten des 19. Jahrhunderts .....	358
Konservativ-traditionelle und schlicht-moderne Bauten um 1950 .....	361
Entwicklungslinien der Nachkriegsmoderne .....	366
Gemeindehäuser   Kapellen   Typenbauten .....	374
5.4 Abwarten, eine vierte Perspektive? .....	380
<b>6. Zusammenfassung: sechs Thesen zu Problematik und Verlusten .....</b>	<b>383</b>
Allgemeines .....	383
Sechs Ergebnisse .....	383
6.1 Bauten des 19. Jahrhunderts sind nur in Ausnahmefällen gefährdet ..	383
6.2 Jüngere Bauten werden tiefgreifender umgebaut .....	384
6.3 Konglomerate sind besonders gefährdet .....	385
6.4 Wertvolle Ausstattungszusammenhänge werden zerstreut .....	386
6.5 Ortsfeste Kunstwerke werden vernichtet .....	386
6.6 Städtebauliche Bezüge und Qualitäten gehen verloren .....	387
<b>7. Ausblick   Empfehlungen   Hoffnungen .....</b>	<b>389</b>
<b>8. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>395</b>
<b>9. Abbildungsnachweise .....</b>	<b>413</b>
<b>10. Katalog (DVD)</b>	