

Inhalt

Vorwort	9
Grübers Diskurs	15
George Sand	21
Jean-Luc Godard	25
Clarice Lispector	28
Café Amérique. Richard Foreman und sein neues Stück	31
Neues US-Tanztheater: Lucinda Childs	43
Karl Philipp Moritz	48
Der zerrissene Dionysos. Annäherung an Hermann Nitsch	52
»Meine Sprache ist total«	73
Maurice Maeterlinck	77

Der Hang zum Gesamtkunstwerk	81
Theo van Doesburg	88
Wilhelm trifft Wilhelmina	91
Theodor Lessing	97
Beginn	101
Samarkand	102
Systeme	105
Born to Raise	106
Bellamy & Bellamy. The Real State	107
Kunst und Macht im Europa der Diktatoren 1930–1945	112
Alighiero Boetti	115
Martin Kippenberger (1953–1997)	118
Brothers in Crime	121
Interview mit Marie-Thérèse Champesme	123
Dream City	127
Der Fluch des Leguans. Über Genre und Macht	132
King Kong in Triomf	151
Gespräch mit Roger M. Buergel	159

One World	172
Hanover House	180
Yoko Ono. Gespräch mit Frank Wagner	183
Out of the Shadows	191
Gespräch mit Jean-Pierre Rehm	196
Avenida Glauber Rocha	211
Gespräch mit Gean Moreno	219
Steine für Amerika	228
Gespräch mit Anselm Franke	235
Die heimliche Moderne	249
Textnachweise und Anmerkungen	267
Personenregister	281