

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| <b>Vorwort</b> .....  | 7   |
| <b>Einführung</b> .....   | 8   |
| <b>Das hohe Mittelalter: Die Burg als Abbraviatur</b> .....                 | 16  |
| <b>Das späte Mittelalter: Die Burg als illustrierender Schauplatz</b> ..... | 21  |
| <b>Wende zur Frühen Neuzeit: Motiv – Porträt – Vedute</b> .....             | 37  |
| Fiktive Burgen in der Landschaft.....                                       | 38  |
| Identifizierbare Burgen.....  | 61  |
| Turm- und Weiherhäuser .....  | 76  |
| Die Burg auf Bildern der Georgslegende .....                                | 85  |
| <b>Die Frühe Neuzeit</b> .....  | 94  |
| Burgen in eigenständigen Landschaftsdarstellungen .....                     | 95  |
| Topographische Ansichten von Burgen.....                                    | 104 |
| <b>Objektliste</b> .....  | 121 |
| <b>Literaturhinweise</b> .....  | 124 |
| <b>Bildnachweis</b> .....   | 127 |