

Inhalt

JESKO REILING

Vorbemerkung: Eine „wichtige und unversieglige
Quelle der Belehrung“. Berthold Auerbachs Werk und Wirkung..... 7

I Traditionen 13

TRACIE MATYSIK

Auerbach's Spinozism: A Critical Response to the Hegelian Era 15

HOLGER BÖNING

Berthold Auerbach: ein deutsch-jüdischer Dichter und Publizist
in der Tradition von Aufklärung und Volksaufklärung..... 41

BERND BALLMANN

Aufklärung, Technik, Fortschritt. Auerbachs optimistische
Kalendergeschichte *Der Blitzschlosser von Wittenberg* (1860)..... 75

JESKO REILING

Eine Literatur für alle. Auerbach und die Volkspoesie 97

II Schwarzwälder Dorfgeschichten 121

JOACHIM LIPP

Nordstetten – Berthold Auerbachs Geburtsort und Schauplatz
der *Schwarzwälder Dorfgeschichten*..... 123

WOLFGANG LUKAS

Die ‚fremde Frau‘. Berthold Auerbachs Dorfgeschichte
und Künstlernovelle *Die Frau Professorin* und ihre Rezeption
bei Theodor Storm in *Immensee*..... 151

ACHIM AURNHAMMER / NICOLAS DETERING

Berthold Auerbachs *Frau Professorin* – Revisionen und
Rezeptionen von Charlotte Birch-Pfeiffer bis Gottfried Keller..... 173

CARSTEN ROHDE

Zwischen Sentimentalität und Utopie. Zur semantischen und
ästhetischen Codierung von Liebe bei Berthold Auerbach..... 221

VIRGINA L. LEWIS

Berthold Auerbachs Kritik des Kapitalismus in
der *Geschichte des Diethelm von Buchenberg* 245

BETTINA WILD

Kollektive Identitätssuche im Mikrokosmos Dorf.

Berthold Auerbachs *Schwarzwälder Dorfgeschichten*und die *Heimat* von Edgar Reitz 263

III Romane 285

PHILIP AJOURI

Gesellschaftlicher Wandel und Individualitätssemantik

in Berthold Auerbachs *Dichter und Kaufmann* (1840) 287

HANS OTTO HORCH

Bürgerliche Integration als Programm.

Auerbachs Roman *Das Landhaus am Rhein* (1869) 311

IV Auerbach und seine Zeit(-genossen) 331

JANA KITTELMANN

„Eine unglückliche Liebe“.

Berthold Auerbachs dramatisches Schaffen 333

HEINZ KAPP

Berthold Auerbach: Apostel, Revolutionär oder Chauvinist?

Zu Auerbachs *Tagebuch aus Wien* (1849) 351

BERNHARD SANDHERR

Berthold Auerbach und Theodor Fontane:

eine zwiespältige literarisch-menschliche Beziehung 379

KURT OESTERLE

„Vergebens gelebt und gearbeitet!“ Wie Berthold Auerbach

am Antisemitismus seines Ex-Freundes Richard Wagner zerbrach 401

ALBRECHT REGENBOGEN

Kulturkampf und Antisemitismus. Zur Demontage

Berthold Auerbachs – oder: Antimodernismus contra

intellektuelles Netzwerk 421

Namensregister 443