

# Inhaltsverzeichnis

- 9 Geleitwort
- 11 Einleitung

## 1 DIE GRUNDLAGEN EINES KREATIVEN ANSATZES

---

- 18 Einblicke in ihre Welt
- 26 Menschen mit Demenz

### ÜBER SIE

- 29 Bringen Sie etwas mit: sich selbst
- 34 Da sein
- 38 Wissenswertes

## 2 ANFANGEN

---

- 42 Ziele und Merkmale der Aktivitäten
- 48 Dran bleiben
- 50 Anpassung der Aktivitäten
- 53 Kreatives Denken
- 63 Wichtiges zum Thema Aktivitäten
- 66 Materialien und Utensilien

## 3 EIGENE AKTIVITÄTEN ENTWICKELN

---

- 70 Einführung in diesen Teil und in die Durchführung der Aktivitäten

### UMGEBUNG UND GEMEINSCHAFT

- 72 Eine anheimelnde Umgebung schaffen
- 75 Alltägliche Momente zu etwas Besonderem machen
- 78 Kochen, Speisen und essen

### GEMEINSAM ARBEITEN, SPIELEN UND BASTELN

- 82 Dinge machen für/mit
- 86 Spiele
- 90 Ihre Geschichte, ihr Leben
- 98 Gemeinschaftliches kreatives Schreiben

DEMENZ IM FORTGESCHRITTENEN STADIUM

- 103 «Holding» und der Umgang mit konkreten Dingen
- 106 Holen Sie die Menschen da ab, wo sie sich befinden
- 108 Begleiten – wenn man nichts tun kann

## 4 HANDBUCH DER 100 AKTIVITÄTEN

---

- 114 Einführung in das Handbuch der 100 Aktivitäten

AKTIVITÄTEN, DIE NICHTS ODER WENIG KOSTEN

- 115 Aktivitäten, die nichts oder wenig kosten, und Materialien zum Befühlen und Erasten
- 120 Raumschmuck
- 128 Vom früheren Beruf abgeleitete Aktivitäten

BUCHSTABEN, BÜCHER UND TEXTE

- 131 Gedichte schreiben
- 136 Einfache Bücher
- 139 Bücher für Sie
- 144 Buchstaben und Handschriften

ZEICHNUNGEN und COLLAGEN

- 151 Zeichnen als visuelle Kommunikation
- 158 Collagen und Assemblagen
- 164 Mandalas

DEMENZ IM FORTGESCHRITTENEN STADIUM

- 166 «Holding»
- 168 Aus Gesten abgeleitete Aktivitäten

## 5 SCHLUSSBETRACHTUNG

---

- 174 Kunst in der Demenzpflege
- 180 Wegweiser
- 184 Aktivitäten im Überblick
- 186 Verwendete Literatur
- 187 Ergänzende Literatur und Links
- 188 Fotonachweise
- 189 Danksagung
- 192 Die Autorin