

- 5 Prof. Dr. h. c. mult. Berthold Beitz: *Grußwort*
6 Dr. Ralph Lindner: *Grußwort*
7 Christin Krause/Thilo Scheffler: *Vorwort*
8 Stephanie Bremerich: *Wo fängt es an, wo geht es hin, was ist das Zentrum?*
13 Steffen Siegel: *Wir Bildredakteure*

1

- 19 *The History of Now*: Halle 12, kuratiert von Christin Krause und Thilo Scheffler
60 Index

2

- 64 *Sea of Promise*: Spinnerei archiv massiv, kuratiert von Sebastian Arthur Hau
76 Index

3

- 79 *Korpys/Löffler*: Halle 14, 2. OG/1
90 Luc-Carolin Ziemann: *Dazwischen, daneben, dahinter – Strategien gezielter Defokussierung. Ein Blick auf die Arbeiten von Korpys/Löffler.*

4

- 93 *f/stop Plattform*: Halle 14, 2. OG/2
kuratiert von Prof. Elisabeth Neudörfl, Folkwang Universität der Künste, Essen; Prof. Heidi Specker, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig; Prof. Hito Steyerl, Universität der Künste Berlin und ihren Studierenden
94 *4.1.: Konzepte des Dokumentarischen*
Studierende von Prof. Elisabeth Neudörfl, Folkwang Universität der Künste, Essen
108 *4.2.: Raum 2.10*
Klasse für Fotografie von Prof. Heidi Specker, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
124 *4.3.: stop motion*
Klasse lensbased von Prof. Hito Steyerl, Universität der Künste Berlin
148 Index

5

- 151 *Daniel Poller*: Plakatwand, Halle 4
156 Impressum