

Inhalt

Einleitung	5
Introduction	
Peter Auer	
Sprachliche Heterogenität im Deutschen.	
Linguistik zwischen Variation, Varietäten und Stil	7
Linguistic Heterogeneity in German. Between Variation and Varieties, Lects and Styles	
Christian Schwarz	
Rezenz als Faktor phonologischer Variation	29
Recency as a Factor for Phonological Variation	
Helen Christen	
Hauptsache irgendwie Dialekt? Intendierter Dialekt in	
der Kontaktzone von Dialekt und Standardsprache	45
Kinda Dialect? Intended Dialect in the Contact Zone between Dialect and Standard Language	
Marina Petkova	
Die Deutschschweizer Diglossie: Eine Kategorie mit <i>fuzzy boundaries</i>	61
Swiss German Diglossia: a Category with Fuzzy Boundaries	
Anja Schaufuß/Beat Siebenhaar	
Spracheinstellungen und phonetische Variation als Ausdruck	
verschwommener Dialektabgrenzung	88
Language Attitudes and Phonetic Variation as an Expression of a Blurry Dialect Distinction	
Manfred Michael Glauningner	
Zur Metasoziosemitose des ›Wienerischen‹.	
Aspekte einer funktionalen Sprachvariationstheorie	110
On Metasociosemiosis of ›Viennese German‹. Aspects of a Functional Theory of Language Variation	

Labor

Thomas Weitin

Die Kunst des Unterscheidens. Kritik und Distinktion in Goethes <i>Wilhelm Meister</i>.....	120
The Art of Being Different. Critical Habits in Goethe's <i>Wilhelm Meister</i>	

Sebastian Zilles

Zwischen Bewunderung und Horror. Zur Genie-Konzeption in Patrick Süskinds <i>Das Parfum</i>, Robert Schneiders <i>Schlafes Bruder</i> und Marcel Beyers <i>Flughunde</i>	150
Between Admiration and Horror. A Definition of the Postmodern Genius based on Patrick Süskind's Novel <i>Das Parfum</i> , Robert Schneider's Novel <i>Schlafes Bruder</i> and Marcel Beyer's Novel <i>Flughunde</i>	

Impressum.....	168
-----------------------	------------