

Inhaltsverzeichnis

Renate Möhrmann	
Einleitung	11
Inge Wild	
Das ganz andere Mädchen. Überlegungen zu Astrid Lindgrens Kinderbuchklassiker <i>Pippi Langstrumpf</i>	23
Bettina Kümmerling-Meibauer	
„Bad good girls“ in der internationalen Kinderliteratur. Vom Bilderbuch bis zur Young Adult Novel	45
Petra Fohrmann	
Wanted! Böse Hexen im Kinderfernsehen	67
Susanne Kord	
Böses Blut. Pubertierende Mädchen und sexuelle Neugier in archetypischen Geschichten	85
Michaela Krützen	
Sad Girl. Bad Girl! Mad Girl? Die Figur Sally Draper in der Fernsehserie <i>Mad Men</i>	103
Claudia Gerhards	
„In jedem bösen Mädchen steckt auch mindestens ein gutes.“ Moral und Erziehung in TV-Coaching-Formaten am Beispiel von <i>Die Mädchen-Gang</i>	137
Ina Schabert	
Luder haben kurze Haare. Zur Symbolik abgeschnittener Locken	155
Gaby Pailer	
Schwarzäugige Mordbrennerin. Fontanes <i>Grete Minde</i> , eine Tochter von Cervantes' <i>La gitanilla</i>	171

Rudolf Drux	
Böse Bürgermädchen.	
Über den gnadenlosen Weg höherer Töchter zum Ehestand in Erzählungen E.T.A. Hoffmanns	187
Hiltrud Gnüg	
Colettes <i>Claudine à l'école</i> / <i>Claudine erwacht</i> .	
Ein pikanter Schulmädchenreport aus bösem Mädchenblickwinkel	199
Lieselotte Steinbrügge	
Vom Ende des bösen Mädchens.	
Zu Amélie Nothombs Roman <i>Antéchrista</i>	217
Helga Abret	
„Teufelsengel“.	
Die Geschichte eines „merkwürdigen“ Mädchens.	
Clara Viebigs Roman <i>Charlotte von Weiß</i> (1930)	227
Gisela Brude-Firnau	
Eine Autorin wirbt um Erbarmen mit dem bösen Mädchen.	
Elfriede Jelineks <i>Die Ausgesperrten</i> (1980)	247
Jean-Pierre Dubost	
Gruppenbild mit (bösen?) Mädchen.	
Zur Poetologie des Weiblich-Übermoralischen im Werk Georges Batailles	267
Renate Hof	
„I shall not exist if you do not imagine me“.	
Lolita als böses Mädchen?	293
Nicole Colin	
Recycleter Missbrauch.	
Lulu oder Vom modernen Umgang mit bösen Mädchen	313
Renate Möhrmann	
Bad to the Bone.	
Das machiavellistische Mädchen in Lillian Hellmans Theaterstück <i>The Children's Hour</i> und seinen Verfilmungen von William Wyler (USA 1936/1961)	331

Claudia Liebrand	
Gute Mädchen kommen in den Himmel, böse Mädchen trifft der Blitz.	
Mervyn LeRoys <i>The Bad Seed</i> (USA 1956)	349
Lisa Gotto	
Bösewerden.	
Mädchen, Macht und Medium in <i>The Exorcist</i> (William Friedkin, USA 1973)	371
Peter Scheinpflug	
Emilia will Virginia morden.	
Böse Mädchen im italienischen Krimi-Zyklus Giallo	389
Sascha Keilholz	
Agent Cooper und die Twin Peaks Girls.	
Oder: Laura Palmer und die Heiligsprechung des bösen Mädchens	409
Rolf Lessenich	
Das böse Mädchen im postmodernen Roman.	
Mario Vargas Llosa, <i>Das böse Mädchen /</i> <i>Travesuras de la niña mala</i> (2006)	435
Thomas Wortmann	
Im Zwielficht der Fiktion.	
Ian McEwans Roman <i>Atonement</i> (2002)	449
Elke Liebs	
Böse Mädchen in der Oper	475
Franziska Schößler	
„Wer hat Angst vor Josephine Beuys?“	
Die Guerrilla Girls sprengen den (US-amerikanischen) Kunstmarkt	491
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	509