

# Inhalt / Content

7

Vorwort  
& Dank

ii

Foreword &

Acknowledgements

*Eva Schmidt*

16

Der Denkraum  
zwischen den Bildern  
Zur Genese der Kunstgattung  
„Fotosammlung“

26

Space for thinking  
between the images  
On the genesis of the ‘photographic  
collection’ as an artistic genre

*Ludwig Seyfarth*

36

Die Medialität  
der Kunstwissenschaft  
Aby Warburg und die Fotografie

55

The Mediality  
of Art History  
Aby Warburg and Photography

*Thomas Hensel*

352

Anhang  
/  
Appendix

353

List of Illustrated /  
Exhibited Works

361

Kurzbiografien  
/  
Short biographies

380

Impressum  
/  
Imprint

# KünstlerInnen / Artists

77	163	239
Özlem Altın	Hervé Garcia	Manfred Pernice
89	177	263
Tobias Buche	Cécile Hummel	Abigail Reynolds
101	189	275
Mariana Castillo Deball	Ulrike Kuschel	Paula Roush
115	203	291
Marianna Christofides	Alexandra Leykauf	Ines Schaber & Stefan Pente
129	213	305
Koenraad Dedobbeleer	Elke Marhöfer	Eske Schlüters
139	225	317
Katalin Deér	Katrin Mayer	Batia Suter
151	239	331
Thea Djordjadze	Lia Perjovschi	Simon Wachsmuth
		343
		Haegue Yang